



Ordinær generalforsamling

Der indkaldes hermed til ordinær generalforsamling **lørdag 27. marts 2010 kl. 11** i Den Jyske Operas prøvelokaler i Frichsparken. Dagsorden er følgende:

- valg af dirigent
- formandens beretning
- fremlæggelse af det reviderede årsregnskab
- fastsættelse af årskontingent for 2011 (bestyrelsen foreslår uændret kontingentet på 170 kr.)
- valg af bestyrelsesformand (Per Eland er villig til at modtage genvalg)
- valg af bestyrelsesmedlemmer (på valg er Kirsten Overgaard og Bent Lade Nielsen; begge er villige til at modtage genvalg)
- valg af foreningens revisor (Per Rasmussen er villig til at modtage genvalg)
- indkomne forslag
- eventuelt

Efter generalforsamlingen er der koncert med unge sangsolisten fra Det Jyske Musikonservatorium. På programmet er operaer og sange. Pianisten Maren Marie Tange vil akkompagnere sangerne.

Don Quichotte på storskærm



I anledning af 100 årsdagen for uropførelsen af Jules Massenets *Don Quichotte*, viser vi operaen på storskærm i en optagelse fra Teatro Verdi i Trieste med nogle fremtrædende italienske sangere såsom Giacomo

Prestia i titelrollen, Laura Polverelli som Dulcinée og Alessandro Corbelli som Sancho Panza.

Massenet har skrevet over 30 operaer i løbet af 50 år af sit liv. *Don Quichotte*, som komponisten kaldt *comédie héroïque*, er baseret på en roman, skrevet af den spanske forfatter Miguel de Cervantes. Den handler om den forarmede herremand, Don Quijote af La Mancha, der på sin stridshest - Rosinante - drager ud i verden for at tage kampen op mod alskens ondskab og trolddom. Alt dette til ære for den skønne Dulcinea, en bondepige, som han udsigtsløst er forelsket i.

Fremvisning finder sted **mandag 8. marts kl. 19** i mødelokalet på Brobjergskolen, lok. 104 i stueetagen.

Aktivitetskalender

- 8. marts 2010, kl. 19
Don Quichotte på storskærm
Brobjergskolen
- 27. marts 2009, kl. 11
Generalforsamling
Frichsparken
- 6. april 2010, kl. 19
Musikalsk portræt:
Piotr Beczala
Brobjergskolen
- april 2010
Operatur til Valencia
de Falla: *La vida breve*
Mascagni: *Cavalleria Rusticana*
Verdi: *La Traviata*
- 21. april 2010, kl. 19
Møde med operachefen
Officersbygning, 2. sal
- 5. maj 2010, kl. 19
Italienske romancer
Helsingør Theater
Den gamle By, Århus

Musikalsk portræt: Piotr Beczala



En af vor tids mest efterspurgte tenorer er polakken, Piotr Beczala. Den 41-årige sanger med fortid i drengekor i Katowice, det sydlige Polen, har sin base på Opernhaus i Zürich. Hans internationale karriere begyndte på Landestheater i Linz. Siden har han optrådt på de største operascener over hele verden: Nederlandske Opera i Amsterdam, Théâtre de La Monnaie i Bruxelles, Nationaloperaen i Paris, Hamburgische Staatsoper, Deutsche Oper Berlin, Wiener Staatsoper, Grand Théâtre i Geneve, Teatr Wielki i Warszawa, La Scala i Milano, Covent Garden i London, Lyric Opera i Chicago og naturligvis Metropolitan Opera i New York, hvor han har optrådt i hver sæson siden 2007. De medlemmer, der i 2008 deltog i operaturen til München, kunne opleve sangeren på Bayerische Staatsoper i rollen som Werther.

André Marcks vil tegne et musikalsk portræt af denne dygtige tenor, og præsentere ham gennem en række indspilninger på CD og DVD i nogle af hans store glansroller: Hertug (*Rigoletto*), Alfredo (*La Traviata*), Edgardo (*Lucia di Lammermoor*), Tamino (*Trylleflojten*), Belmonte (*Bortførelsen fra Seraillet*) og Camille de Rossillon (*Den glade enke*).

Arrangementet finder sted **tirsdag 6. april, kl. 19** på Brobjergskolen i Århus, (bygning A, lokale 104 i stueetagen).

Bidrag til studielegat

Indsamlingen af bidrag til studielegat fortsætter; vores mål er nu at indsamle 20.000 kr. inden udgangen af 2010. Det samlede bidrag p.t. udgør 10.330 kr. Ønsker man at støtte projektet, kan bidragene - store som små - fortsat indsættes på foreningens konto i Danske Bank reg.nr. 4629 kontonr. 4801 501 680 (mærk: *Studielegat*) eller sendes på en check til foreningens postadresse: Postboks 33, 8330 Beder.



Eksklusivt venneabonnement 2010-11

Den Jyske Operas ledelse og foreningens bestyrelse har fornyet aftale om eksklusivt venneabonnement.

Et venneabonnement omfatter **1 billet** med dobbelt-rabat på **80 kr.** pr. billet i forhold til løssalg i én og samme billetkategori til hver af sæsonens 3 forestillinger: *Die tote Stadt*, *Manon Lescaut* og *Barberen i Sevilla*.

Forsalgsperioden for foreningens medlemmer er **24. marts - 9. april 2010** (og igen fra **28. april** til **18. august 2010** mht. nye medlemmer). Abonnementer kan bestilles direkte via Musikhusets billetsalg ved personlig eller telefonisk henvendelse. Medlemsnummeret skal opgives ved alle henvendelser.

Hvert medlem kan købe op til **2 venneabonnementer**, dvs. 2 billetter til de 3 nævnte forestillinger. Billetkategori-erne er som følger (priserne oplyses senere, men forventes at ligge på nogenlunde samme niveau som sidste år):

- **A+** = (A+ billet til *Die tote Stadt* samt A-billet til *Manon Lescaut* og *Barberen i Sevilla*)
- **A** = (A-billet til de 3 nævnte forestillinger)
- **B** = (B-billet til de 3 nævnte forestillinger)
- **C** = (C-billet til de 3 nævnte forestillinger).

Vi vil udtrykkeligt gøre opmærksom på, at den samlede rabat på 240 kr. kun gælder ved abonnementskøbet. Når det officielle billetsalg starter den 28. april, kan medlemmerne købe billetter til enkelte operaforestillinger forudsat, at man vælger mindst 3 arrangementer fra Musikhusets udbud. I så fald bliver man kun berettiget til almindelig abonnements-rabat på 40 kr. pr. billet.

Koncert med italienske romancer



Som tidligere informeret inviterer vi medlemmerne på en musikalsk rejse tilbage til det gamle Italien. Her fandt komponister, musikere, kunstmalere, digtere og adelige familier sammen i private saloner til intime aftenkoncerter,

de såkaldte *Serate Musicali*.

Sammen med den dansk-italienske duo, sopranen Camilla Illeborg og pianisten Guido Galterio, forsøger vi at genskabe stemningen fra de private musiksaloner ved koncerten *L'anima sogna* (*Sjælen drømmer*) med italienske romancer fra belcanto til verisme skrevet af bl.a. Rossini, Bellini, Donizetti, Tosti, Leoncavallo, Mascagni, Verdi og Puccini.

Vi har allerede solgt over 40 billetter og vi er sikker på, at koncerten vil falde i smag hos endnu flere medlemmer. Vi er meget stolte af, at kunne gennemføre denne koncert og vil ikke skjule, at arrangementet har krævet betragtelige økonomiske ressourcer.

Koncerten finder sted onsdag **5. maj 2010 kl. 19** i Helsingør Theater i Den gamle By i Århus. Billetter kan bestilles på den vedlagte servicekupon eller på hjemmesiden på nettet. Prisen er **120 kr.** og omfatter også et trykt koncertprogram. Billetprogrammer sendes ikke, men udleveres ved indgangen til teatret.

Møde med operachefen

Traditionen tro inviterer vi medlemmerne til et årligt møde med Den Jyske Operas chef, Giordano Bellincampi, som bl.a. vil redegøre for operaens repertoireplaner for den kommende sæson, der som bekendt omfatter



Die tote Stadt, *Manon Lescaut* og *Barberen i Sevilla* samt *Narcissus* og *Ekko*, en helt ny opera for børn og unge fra 10 år. Vi kommer til at høre detaljer vedr. iscenesættelser og rollelister. Der bliver lejlighed til at stille operachefen nogle spørgsmål.

Mødet med Giordano Bellincampi finder sted **onsdag 21. april kl. 19**. Bemærk venligst, at mødet denne gang vil foregå i **Officersbygningen**, Vester Allé 3, 2. sal, **trappeindgang D**, tættest på **Ridehuset**.

Operaquiz: Hvilken sanger?

Han var af delvis østrigsk afstamning og begyndte sin musikalske karriere i en alder af fire år. Han gjorde sin professionelle operadebut i Cairo som hertugen i *Rigoletto*. To år senere stod han på scenen af Teatro Nacional de São Carlos i Lissabon i en operaproduktion, hvor hans partner var selveste Maria Callas. En liveoptagelse derfra er senere udgivet på plade. I de efterfølgende årtier har han udvidet sit repertoire til at omfatte flere italienske *bel canto*-operaer. Han har også indspillet en lang række sjældent opførte franske operaer, herunder *Den smukke pige fra Perth* og *Den stumme i Portici*. Takket være sin fremragende sangteknik og omhyggelig skånsom behandling af stemmebånd, har han sunget på scenen indtil sin halvfjersårs fødselsdag. Han blev også kendt for en meget raffineret musikalitet, ledsaget af et tilsyneladende ubesværet højt register, hvilket giver ham plads blandt de bedste tenorer i slutningen af det 20. århundrede.

Send svar til os enten via nettet eller på den vedlagte servicekupon. Fristen er **20. april 2010** og premien er det nyeste CD-album *Il bel sogno* med den albanske sopran Inva Mula.

Hjertevarm og humoristisk fortælling



Vi gør opmærksom på at Den Jyske Opera om ikke så længe spiller *Noas Ark*, en forestilling for børn, der fortæller den bibelske myte om syndflod og overlevelse i fabulerende, musikalsk form til toner af Saint-Saëns

fantasifulde orkesterværk *Dyrenes Karneval*, arrangeret for percussion. Ord, musik og skuespil smelter sammen til en hjertevarm og humoristisk fortælling om venskab, respekt, samarbejde og ikke mindst omsorg for naturens egne mirakler.

Forestillingen turnerer i marts og april over det ganske land. I Århus vises den i Fredenskirken 29.-30. marts kl. 12. Billetter til enhedspris 60 kr. inkl. gebyr kan købes i Musikhusets Billetsalg tlf. 8940 4040 eller på billetnet.dk

