



Ordinær generalforsamling

Der indkaldes hermed til ordinær generalforsamling **lørdag 21. marts 2015 kl. 14** i Kammermusiksalen i Musikhuset Aarhus.

Dagsorden er følgende:

- valg af dirigent
- bestyrelsens beretning
- fremlæggelse af det reviderede årsregnskab
- fastsættelse af årskontingent for 2016 (bestyrelsen foreslår uændret kontingentet på 210 kr. om året)
- valg af bestyrelsesformand (Per Eland er villig til at modtage genvalg)
- valg af bestyrelsesmedlemmer (på valg er Hans Viggo Støvning og André Marcks; begge er villige til at modtage genvalg. Desuden er Bjørn Hvidt-Pedersen kandidat til en ledig bestyrelsespost; han træder ind for Kirsten Overgaard).
- valg af foreningens revisor (Per Rasmussen er villig til at modtage genvalg)
- indkomne forslag
- eventuelt

Efter generalforsamlingen er der koncert med unge sangstuderende fra Det Jyske Musikkonservatorium.

I lighed med tidligere år vil vi trække lod om 3 CD-albums blandt alle deltagere i generalforsamlingen.

Mozart og hans kvinder

Foredragets titel kunne lede tanken hen på ugebladshistorier som i *Se og hør*, men det bliver der ikke noget af - foredraget drejer sig nemlig om den pragtfulde musik, som Mozart skrev til en lang række sangerinder.

Mozart skræddersyede sine operaer til de sangere, der skulle synge dem, og mange af sangerne kendte han personligt. En af de mest kendte i dag er Aloysia Weber, som han var umådeligt forelsket i, men ikke måtte få. Til hende skrev han bl.a. en række fine koncertarier.

Senere blev Mozart gift med Aloysias søster Constanze, som i øvrigt også kunne synge. Og Aloysia og Constanzes søster Josepha var den første Nattens Dronning i *Tryllefløjten*. Det lyder som et rent familieforetagende, men der er også mange andre sangerinder, som tydeligt har sat sig deres spor i Mozarts musik. F.eks. Adriana del Bene, der var den første Fiordiligi i *Così fan tutte*, som netop har gået på Den Jyske Opera. Dette parti viser hendes særlige evner, og da hun skulle synge Susanna i genoptagelsen af *Figaros bryllup* i Wien skrev – eller rettere skræddersyede – Mozart noget ny musik til Susanna-rollen. Og så videre...

Mag.art. Leif V.S. Balthzersen, der er i færd med at skrive en bog om Mozarts operaer, giver eksempler på de fine værker – både koncertarier og operaarier – som er skrevet lige netop for bestemte sangerinders stemmer.

Arrangementet finder sted **tirsdag 10. marts kl. 19** i det nye mødelokale i FO-byen, Frederiksgade 78B i Aarhus.



Nicolai Nørgaard Christensen – en ny legatmodtager



Ved foreningens traditionelle nytårstaffel 24. januar modtog den 23-årige nordjyske tenor Nicolai Nørgaard Christensen Den Jyske Operas Venners studielegat på 15.000 kr., som med passende mellemrum uddeles til en ung, talentfuld sanger.

Nicolai Nørgaard Christensen har i 2 år studeret på Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus ved Lars Thodberg Bertelsen og fra september 2014 fortsatte han sine studier på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København ved Hanna Hjort. Han modtager sideløbende undervisning hos tenorerne Peter Lodahl og Reinaldo Macias.

Nicolai er vokset op i Thisted og har siden sit 7. år sunget i Thisted Kirkes Drengemandskor, med hvilket han har medvirket på flere CD-indspilninger og koncertturneer i bl.a. USA og Australien, både som solist og korsanger. Han havde i 2013 sin professionelle debut i Haydns *Skabelsen* og var solist med bl.a. Aalborg Symfoniorkester, Randers Kammerorkester og BaroqueAros. Senere i 2015 skal han debutere med først Aarhus Symfoniorkester i Mozarts *Requiem* og senere Sjællands Symfoniorkester i *Fynsk forår* og *Carmina Burana*.

Nicolai kvitterede for legatet med en koncert med sange og operaarier af bl.a. Mozart, Schubert, Schumann, Heise, Tosti, R. Strauss og Britten. Søren Rastogi akkompagnerede ved klaver.

Aktivitetskalender

- 10. marts 2015 kl. 19
Mozart og hans sangerinder ved Leif V. S. Balthzersen
FO-byen, Frederiksgade 78B
- 21. marts 2015 kl. 14
Ordinær generalforsamling
Kammermusiksalen
Musikhuset Aarhus
- 13. april 2015 kl. 19
Den Jyske Opera, set indefra
- causeri ved Lene Juul
Langballe
FO-byen, Frederiksgade 78B
- 12. - 16. maj 2015
Operatur til Malmø og
Stockholm. Verdi: *Otello, Aida*
Donizetti: *Maria Stuarda*



Den Jyske Opera, set indefra



For at skabe en operaforestilling og at få den til at fungere er der mange ting, som skal være i orden både før, under og efter forestillingen. Publikum bedømmer ofte kun det, man ser på og hører fra scenen. Men der er sikkert et hav af funktioner, som vi – operagængerne – ikke en gang kan gisne om, når vi ser den færdige produktion.

For nogle år siden besøgte vi operaens værksteder, maler- og skræddersal, hvor vi kunne få et unikt indblik i forberedelserne af scenografi og kostumer til en af sæsonens forestillinger. Denne gang sætter vi fokus på operainstitutionens meget vigtige, men ikke altid tilstrækkelig synlige administrative funktioner, såsom planlægning, produktion, markedsføring, afvikling m.m.

Derfor allierede vi os med en medarbejder fra operaens faste stab, den formidlingsansvarlige Lene Juul Langballe, som vil indføre os i operaens hemmelige liv, der foregår bag kulisserne.

Mødet med vores gæst finder sted **mandag 13. april, kl. 19** i lokalet i FO-byen, Frederiksgade 78B i Aarhus.

Operaønskekoncert

Vi planlægger at slutte den nuværende sæson med et specielt arrangement, hvor alle, der har én eller flere favoritarier, duetter, korstykker eller ensembler fra en yndlingsopera, kan skrive til os og få sit ønske opført. Man er velkommen til at skrive en kort kommentar eller begrundelse for valget af netop dette stykke. Vi vil derefter sammensætte en ønskekoncert, som præsenteres for medlemmerne på en medlemsaften onsdag **3. juni kl. 19** i mødelokalet i FO-byen, Frederiksgade 78B i Aarhus.

Da vi kun råder over musikmateriale, som stammer fra private samlinger, forbeholder vi os ret til selv at vælge CD-, DVD- eller videoindspilninger til koncerten.

Bidrag til studielegat



Vi har næsten tømt sparegrisen. Det samlede bidrag ved årets udgang var 18.830 kr. Studielegat på 15.000 kr. gik i år til Nicolai Nørgaard Christensen (info på forsiden). De resterende penge overføres til det nuværende driftsår og indsamlingen af bidrag fortsætter.

Vores mål er at indsamle 20.000 kr. inden udgangen af 2016. På den måde vil foreningen igen være i stand til om 2 år at uddele nyt legat til en talentfuld sanger. Ønsker man at støtte projektet, kan bidragene – store som små – fortsat indsættes på foreningens konto i Danske Bank reg.nr. 4629 kontonr. 4801 501 680 eller overføres via MobilePay til tlf.nr. 2460 7593 – mærk overførslen: *Studielegat*.

Vi vil løbende opdatere sparegrisen på foreningens hjemmeside med det til enhver tid gældende bidragsbeløb.

Nabucco på DVD/Blu-ray

Det er efterhånden en tradition at vi i hvert nyhedsbrev tilbyder medlemmerne en attraktiv og prisbillig operaindspilning på CD og/eller DVD/Blu-ray. Anledning dertil er ofte en opførelse på Den Jyske Opera, et gæstebesøg af en operasanger eller noget helt tredje.

Men tilbuddet i denne udgave af nyhedsbrevet er helt og aldeles uden anledning. Til gengæld er det en dugfrisk *live*-indspilning af en af verdens populæreste operaer - Verdis *Nabucco* i en optagelse fra Royal Opera House Covent Garden i London med Plácido Domingo i titelrollen. Det er hans 11. barytonparti sunget på en operascene.

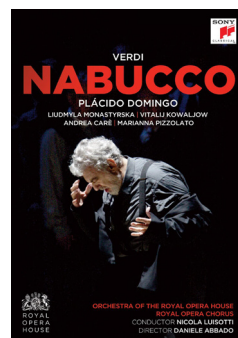
Nabucco anses for permanent at have etableret Verdis ry som operakomponist. Han bemærkede, at ”*dette er den opera, som er starten på min kunstneriske karriere. Og selvom jeg havde mange problemer at kæmpe imod, er det sikkert, at Nabucco blev født under en heldig stjerne.*”

Indspilningen fra *Sony Classical* er stjernebesat. Udover Domingo optræder to ukrainske verdenssangere: sopranen Ljudmila Monastyrska synger Nabigaile og bassen Vitalij Kovaljov - Zacharia.

Vi kan tilbyde denne indspilning på DVD og Blu-ray for hhv. **160 kr.** og **190 kr.** (normalpriserne er 239 kr. og 289 kr).

Indspilningen, som først udkommer 16. marts, skal bestilles på den vedlagte servicekupon eller på den elektroniske kupon på nettet. Den kan afhentes mandag 13. april til vores arrangement i FO-byen eller bestilles til forsendelse med posten mod et forsendelsesgebyr på 40 kr.

Bestillingsfristen udløber **15. marts**. Alle ordrer skal forudbetales og de effektueres samlet. Husk venligst at foreningen ikke har noget pladelager – først når vi kender omfanget af bestillingerne køber vi indspilningerne.



Operaquiz: Hvilket operahus?

Det er det ældste, kontinuerligt fungerende operahus i verden. Det er placeret ved siden af kongeslottet, tæt ved Folkeafstemningspladsen i en stor europæisk by.

To gange blev teatret ødelagt, så der kun var ydermure tilbage, men hverken ild i 1816 eller alvorlige skader efter luftangreb i 1943 kunne standse dets aktiviteter: begge gange blev operahuset genopbygget på rekordtid, i løbet af blot 10 måneder efter ødelæggelserne.

Operaen har i dag en kapacitet på 3285 sæder, hvilket gør den til et af verdens største operahuse. Den ligger ca. 1.650 km i fugleflugtslinje fra København.

Sangsoiré

Det Jyske Musikkonservatorium indbyder regelmæssigt til koncerter med musikstuderende. Vi vil gøre opmærksom på en sangsoiré, der finder sted **tirsdag 17. marts kl. 19.30** i Kammermusiksalen i Musikhuset Aarhus. Flere detaljer kan læses på konservatoriets hjemmeside www.musikkons.dk

Der er fri entré til koncerten.

