



## Operatur til Gøteborg og Oslo



Den norskfødte sopran Lise Davidsen har tiltrukket stor opmærksomhed ved at vinde alle de store internationale sangerkonkurrencer. Sidste sommer vandt hun både førstepris i Plácido Domingos *Operalia*-konkurrence i London samt publikumsprisen og Birgit Nilsson-prisen. Derudover vandt hun 2. pris i Belvedere-konkurrencen i Amsterdam og modtog også her publikumsprisen samt den internationale mediepris. I efteråret vandt Lise Davidsen den prestigefyldte Dronning Sonjas internationale musikkonkurrence i Oslo. Hun er uddannet på Grieg-akademiet i Bergen samt Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Operaakademiet i København. Hun er allerede blevet omtalt som den nye Kirsten Flagstad.

Nu åbner verdens største operahuse dørene for hende og operachefer står nærmest i kø for at tilbyde hende et engagement. I denne sæson skal hun bl.a. synge Agathe i *Jægerbruden* i Zürich og Santuzza i *Cavalleria Rusticana* i Oslo.

Og netop til den sidstnævnte forestilling på Den Norske Opera lykkedes det for bestyrelsen at skaffe gode operabilletter, så medlemmerne kan opleve denne sensationelle sangerinde.

*Cavalleria* er traditionen tro koblet sammen med Leoncavallos *Bajadser*. Den anden operaforestilling, vi kan opleve i Oslo, er Mozarts muntre *Cosí fan tutte*. På vej til Oslo stopper vi i Gøteborg for at se en nyopsætning af *Carmen*.

Operaturen vil være af 5 dages varighed fra **torsdag 12. januar** til og med **mandag 16. januar 2017** og vil foregå i egen komfortabel langtursbus.

Rejsens pris er **6.950 kr.** og omfatter bustransport, færgeoverfart, overnatning i delt indvendig kahyt og dobbeltværelse med morgenmad på centralt beliggende hoteller i Gøteborg og Oslo samt billetter i den bedste priskategori til tre operaforestillinger. Tillæg for enkeltværelse udgør 1.350 kr.

Bindende tilmelding til turen bedes foretaget på den elektroniske kupon på vores hjemmeside (under bestilling) og sendt til os sammen med depositum på **3.000 kr.** Fristen er **5. august**.

Alle tilmeldinger ekspederes i **den rækkefølge, de ankommer**. Vi anbefaler hurtig tilmelding, da den sidste operatur til Norge blev udsolgt på rekordtid og der var 45 medlemmer på venteliste. Hvis turen overtegnes i løbet af få dage, afgør vi deltagelse ved hjælp af lodtrækning, der foretages blandt alle rettidigt tilsendte tilmeldinger.

Snarest efter fristens udløb udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen samt yderligere information om restbetaling.



### Aktivitetskalender

- 9. august 2016 kl. 10.45  
I puritani - åben prøve  
Store Sal, Musikhuset Aarhus
- 13. august 2016 kl. 9.15  
Lænker - åben prøve  
Helsingør Theater, Gamle By
- 15. august 2016 kl. 19  
Om bel canto og Puritanerne  
- ved André Marcks  
FO-byen, Frederiksgade 78B
- 13. september 2016 kl. 19  
Tysk eventyropera  
- ved Leif V. S. Balthzersen  
FO-byen, Frederiksgade 78B
- 12. januar - 16. januar 2017  
Operatur til Gøteborg og Oslo  
Bizet: Carmen  
Mozart: Cosí fan tutte  
Mascagni/Leoncavallo:  
Cavalleria rusticana/Bajadser

## Åben prøve på *I puritani*

Traditionen med åbne prøver på Den Jyske Operas forestillinger fortsætter i den nye sæson.

Åben prøve på *I puritani* (*Puritanerne*) finder således sted **tirsdag 9. august** i Musikhuset Aarhus og begynder **kl. 10.45**. Vær opmærksom på, at vi igen samles ved trappeopgangen foran Rytmisk Sal (indgang **fra Skovgårdsgade 2C**), da Musikhusets foyer åbnes senere. Selve prøven, der varer indtil kl. ca. 12.30, foregår i Store Sal.

Arrangementet er gratis for foreningens medlemmer og denne gang også for deres gæster. Der kræves ingen tilmelding – alle, der ønsker at overvære prøven, mødes blot i Musikhuset den dag.

## Om bel canto og Puritanerne

Den Jyske Operas sommerforestilling i august 2016 er som bekendt Bellinis mesterværk *I puritani*, instrueret af Annilese Miskimmon. I hendes fortolkning er rammen Nordirland i 1970'erne og konflikterne mellem protestanter og katolikker. Denne nutidshistorie kombineres i opsætningen med operaens oprindelige historie henlagt til 1600-tallets engelske borgerkrig, som har delt landet mellem på den ene side puritanerne, som støtter parlamentet og på den anden side de kongetro royalister.

Operaen fortæller historien om protestanten Elviras kærlighed til katolikken Arturo og om hvordan politik og familieforhold river dem fra hinanden. Det er en opera, der er berømt for sin fantastiske musik i den italienske *bel canto*-stil.

Både *bel canto* og selve operaen er emnerne for et causeri, der finder sted **mandag 15. august kl. 19** i mødelokalet i **FO-byen, Frederiksgade 78B** i Aarhus.



## Tysk eventyropera



"Der var engang..." - således begynder mange eventyr, og det er en litterær genre, som alle er fuldstændigt fortrolige med. Den musikalske genre *eventyropera* er derimod ikke nær så kendt. Det drejer sig om operaer

fra især senromantikken, dvs. værker som blev komponeret i kølvandet på Richard Wagner, og som blev komponeret som en slags "udvej" for mange komponister, der havde umådeligt svært ved at komme videre efter Wagners store og banebrydende mytologiske dramaer.

Hovedkomponisten blandt eventyroperaerne er Engelbert Humperdinck, og blandt de andre komponister kan man f.eks. nævne Siegfried Wagner og Hans Pfitzner. Humperdincks største succes som komponist blev den vidunderlige *Hans og Grethe*, som især i det tysksprogede område er blevet en fast ingrediens på operahusenes spilleplaner til jul. Men denne opera er langt mere end blot musikalsk juleunderholdning for børn. Det er musikalsk set et pragtværk, og operaen har også dybder, men de skal naturligvis forstås på eventyrets præmisser, og dermed er størrelsesforholdet også anderledes end i Wagnerdramaernes verdensmytologier. *Hans og Grethe* ender godt i Humperdincks version, men det gør alle eventyr jo ikke nødvendigvis, og Humperdincks senere eventyropera *Die Königskinder* er et stort og desillusioneret værk, som dermed har undgået at blive til juleknas.

Mange af de andre eventyroperaer er desværre røget ud af de faste spilleplaner, men mag. art. Leif V. S. Balthzersen fortæller ved dette medlemsarrangement om den spændende genre, som eventyroperaer er, og giver smagsprøver fra dette smukke, men ikke så kendte repertoire.

Arrangementet finder sted **tirsdag 13. september kl. 19** i vores mødelokale i **FO-byen**, Frederiksgade 78B i Aarhus.

## I puritani på CD og DVD

I anledning af Den Jyske Operas sommeropsætning af Bellinis opera *Puritanerne*, tilbyder vi medlemmerne en komplet indspilning af operaen på CD og DVD.

DVD-optagelse fra MetropolitanOperaen i New York har Anna Netrebko, Eric Cutler og Franco Vassallo i hovedrollerne; på CD'en optræder Montserrat Caballé, Alfredo Kraus og Matteo Manuguerra.

Vi kan tilbyde begge indspilninger for **190 kr.** stykket (normalpriserne er hhv. 249 kr. og 269 kr.). De kan bestilles på nettet og afhentes til de kommende arrangementer i FO-byen. Indspilningerne kan også bestilles til forsendelse med posten mod et gebyr på 40 kr.

Bestillingsfristen udløber **25. juli**. Alle ordrer skal forudbetales og de effektueres samlet. Husk venligst at foreningen ikke har noget pladelager – først når vi kender omfanget af bestillingerne køber vi indspilningerne.



## Skaf et nyt medlem

Som medlemmer af Den Jyske Operas Venner har vi mulighed for at dele glæden ved og interessen for opera med andre og for at blive klogere på operaens fascinerende verden. Vi vil gerne have flere medlemmer. Hjælp os derfor med at udbrede kendskabet til foreningen og fordelene ved et medlemskab.

Du indmelder et nyt medlem ved at sende os en mail til [mail@djo-venner.dk](mailto:mail@djo-venner.dk) eller et brev til Den Jyske Operas Venner, Agernvænget 4, 8330 Beder med oplysninger om dit eget navn og medlemsnummer samt navn, postadresse, telefonnummer og meget gerne mailadresse på det nye medlem. Du kan også benytte indmeldelsesformularen på foreningens hjemmeside <http://djo-venner.dk/pages/indmeldelse.asp> og i kommentarfeltet skrive: indmeldt af + dit eget navn og medlemsnr.

For hvert nyt medlem du skaffer, får du en udvalgt CD med musik for operainteresserede. CD'en udleveres ved et medlemsarrangement eller tilsendes, når det nye medlem har betalt kontingentet.

På forhånd tak for hjælpen.  
*Bestyrelsen*



## Introduktion og åben prøve på Lænker

Aarhus Sommeropera og Aarhus Sommeroperas Venner inviterer medlemmer af vor forening til introduktion og åben prøve på *Lænker*, et nyt musikdramatisk værk af Svend Hvidtfelt Nielsen, **lørdag 13. august kl. 9.15** i Helsingør Theater i Den Gamle By.

*Lænker* er historien om en dreng, der lever sit liv bundet til et træ i sin bedstemoders gård. Bedstemoderen er ikke ond, men har bundet drenget, fordi kun således vil den profeti, der skal give landet lykke og velstand kunne gå i opfyldelse. Naturligvis møder hendes handle måde modstand i det omgivende lille bysamfund. Men hun forstår at tale for sig, og i sidste ende: kommer samfundets lykke ikke forud for en enkelt drengs opvækst?

Drengen selv, Adam, er selvfølgelig ked af situationen og ønsker sig kun frihed. Byens smukke pige – Eva – fatter interesse for ham. Mest fordi han er eksotisk i sit fangenskab. Men for Adam er det en stor kærlighed. Det går selvfølgelig hverken værre eller bedre, end at bedstemoderen dør, og på sit dødsleje må erkende, at hun ikke længere kan huske, hvad profetien egentlig gik ud på, eller hvor hun havde den ide fra. Til gengæld bliver Adam rent faktisk fri. Men det er en frihed, som han ikke kan bruge. Som fri mister Eva interessen for ham, alt det han troede, han ville i sit liv miste sin lokkende fortryllelse, nu da det rent faktisk er muligt.

Læs mere på [www.aarhus-sommeropera.dk](http://www.aarhus-sommeropera.dk). Der er fri adgang og ingen forhåndstilmelding til prøven.

