

## OM AT SKRIVE EN OPERAFØRER



Får barytonen brevet før eller efter, at tenoren er stukket af? Er det rigtigt, som det står i nogle operaførere, at bassen allerede er til stede på dette tidspunkt, eller kommer han faktisk først ind senere? Er sopranen ”vanvittig af kærlighed” eller ”vanvittig af sorg”? Er der sceneskift her? Er det vigtigt, om huset

ligger til højre eller til venstre? Hvor mange ”mellemregninger” skal med, for at man kan følge handlingen? Hvordan skal de udenlandske navne staves? I hvilken rækkefølge skal personerne stå i rollelisten? Hvor meget skal der stå om musikken? Hvor mange operaer og hvilke operaer, skal med i bogen?

Alle disse spørgsmål – og stribevis af andre må man stille sig, når man skriver en operafører. Leif V. S. Balthazersen, som i oktober udgav bogen *Opera. 90 værker akt for akt* på Aarhus Universitetsforlag, fortæller om det store og indviklede arbejde, som det er at skrive en operafører. Om de valg, man skal træffe på forhånd. Om at sørge for konsekvens i beskrivelserne. Om at vælge de rette beskrivelser af situationerne. Om at skaffe billeder til bogen og om mange andre problematikker, der dukker op, når man giver sig i kast med sådan en opgave.

Causeriet finder sted **tirsdag 6. februar 2024 kl. 19** i mødelokalet i **FO-byen**, Frederiksgade 78B i Aarhus.

## ÅBEN PRØVE PÅ WERTHER

**Mandag 29. januar 2024** inviterer vi medlemmerne til åben prøve på *Werther*, der begynder **kl. 10.45**. Vær opmærksom på, at vi samles ved trappeopgangen foran Rytmisk Sal (indgang fra Skovgårdsgade 2C), da Musikhusets foyer åbnes senere. Selve prøven, der varer indtil kl. ca. 12.15, vil foregå i Store Sal.

Jules Massenets musikerliv begyndte i barndommen med klaverspil hos sin mor. Det blev fulgt op af studier på Paris-konservatoriet med flotte eksamener, musikerjobs i teaterorkestre og caféer og blev så kronet med hans gennembrud og berømmelse som komponist. Som velrenommeret og afholdt kompositions lærer på konservatoriet i Paris kom Massenet til at påvirke en lang række komponister, og han fik i det hele taget en stor indflydelse på det franske musikliv. Massenet var et meget arbejdsomt menneske, og han skrev musik inden for flere forskellige genrer, men det er især operaerne, som han huskes for i dag. Af disse mere end 30 værker drejer det sig særligt om *Manon* (1884), *Werther* (1892) og *Thaïs* (1894).

## EKSKLUSIVT VENNEABONNEMENT 2024/25

SPAR 100 KR. PR. BILLET I BILLETFORSA LG

I lighed med forgangne år har Den Jyske Operas ledelse og foreningens bestyrelse indgået en ny aftale om eksklusivt venneabonnement for sæsonen 2024/25.

Et venneabonnement omfatter 1 billet i samme priskategori til 3 DJO-forestillinger i Musikhuset Aarhus:

- Bohuslav Martinů: *The Greek Passion* (spilles kun i Musikhuset Aarhus 23., 24. og 27. august 2024)
- Giacomo Puccini: *Madama Butterfly* (spilles i Musikhuset Aarhus 26.-30. november 2024 og på turné)
- Poul Schierbeck: *Fête galante* (spilles i Musikhuset Aarhus 20. - 22. februar 2025 og på turné).

Forsalgsperioden for foreningens medlemmer begynder fredag 5. januar.

Der vil være mulighed for billetbestillinger online, ved personlig henvendelse i Musikhusets Billetsalg, og telefonisk på tlf. 8940 4040. Venneabonnementer kan købes i forsalg indtil 23. august 2024.

Inden starten af billetsalg modtager man en e-mail med link, som skal benyttes ved abonnementskøbet. Forudsætning herfor er et gyldigt medlemskab samt e-mailadresse. Læs i øvrigt vejledning på skærmen inden valg af pladser i Store Sal.

Hvert medlem kan købe op til 2 venneabonnementer, dvs. maks. 2 billetter til hver af de 3 nævnte forestillinger. Billetkategorierne og abonnementspriserne er som følger:

- Martinů – *The Greek Passion*: kat. A+ = 595 kr. (kun fredag 23. + lørdag 24.8), kat. A = 495 kr., kat. B = 385 kr.
- Puccini – *Madama Butterfly* kat. A+ = 595 kr. (kun fredag 29. + lørdag 30.11), kat. A = 495 kr., kat. B = 385 kr.
- Schierbeck – *Fête galante*: (ingen kat. A+), kat. A = 495 kr., kat. B = 385 kr.

Der ydes ingen rabat for billetter i kategori C og D.

Vi vil gøre udtrykkeligt opmærksom på, at rabatten på 100 kr. pr. billet kun gælder ved abonnementskøbet. Først når det officielle løssalg starter kan medlemmerne købe billetter til enkelte operaforestillinger på almindeligt kendte vilkår.

Der tages forbehold for evt. prisændringer.



## ORDINÆR GENERALFORSAMLING

Der indkaldes hermed til ordinær generalforsamling **lørdag 2. marts 2024 kl. 14** i **Kammermusiksalen** i Musikhuset Aarhus.

Dagsorden er følgende:

- valg af dirigent
- bestyrelsens beretning
- fremlæggelse af det reviderede årsregnskab
- fastsættelse af årskontingent for 2025 (bestyrelsen foreslår kontingentforhøjelse fra de nuværende 250 kr. til 280 kr. om året)
- valg af bestyrelsesformand (Per Eland er villig til at modtage genvalg)
- valg af bestyrelsesmedlemmer (på valg er Kirsten Overgaard, som ønsker at udtræde af bestyrelsen og André Marcks; der er villig til at modtage genvalg).
- valg af foreningens revisor (Per Rasmussen er villig til at modtage genvalg)
- indkomne forslag
- eventuelt

Efter generalforsamlingen er der koncert med unge sangstuderende fra Det Jyske Musikkonservatorium. Foreningens huspianist, Maren Marie Tange, vil akkompagnere sangerne.

I lighed med tidligere år vil vi trække lod om 3 CD-albums blandt alle deltagere i generalforsamlingen.



## ELEKTRONISK POST



Et politisk flertal har med virkning fra 1. januar 2024 besluttet at ophæve PostNords befordringspligt for breve og pakker og sætter postmarkedet frit. Alle brevforsendelser i Danmark pålægges moms, og prisen på brevporto, som i forvejen lå

himmelhøjt, er nu hævet til det dobbelte.

Vi har gang på gang opfordret medlemmerne, der har e-mailadresse, men fortsat modtager nyhedsbreve på papir, om at overveje om de kunne nøjes med den elektroniske udgave. Vi har også bebudet planer om helt at udfase levering af trykt post, som udover at medføre store omkostninger for foreningen, er ustabil, langsom og har negative konsekvenser for miljø og klima.

Nu gør vi planerne til virkelighed. Fra 1. februar 2024 vil al post til medlemmerne med e-mailadresse blive sendt elektronisk. Dette gælder primært nyhedsbreve, men også tilmeldinger, bekræftelser på deltagelse i operature, rejsematerialer m.m. Papirpost vil fremover blive forbeholdt de medlemmer, som er fritaget for at modtage digitalpost fra det offentlige. Ønsker man fortsat at modtage foreningens post på papir, må man sende os en begrundet anmodning herom.

Vi vil minde medlemmerne om at indholdet af brevet kan læses på foreningens hjemmeside på nettet, og der vil fortsat ligge pdf-filer med nyhedsbrevet og andet materiale, som kan læses og udskrives på papir. De fleste moderne webbrowsere kan nemt åbne pdf-filer ellers man kan også installere *Acrobat Reader*, som gratis kan downloades fra Adobe – linket er placeret nederst på samme side som brevet.

## AKTIVITETSKALENDER

- Mandag 15. januar 2024 kl. 19  
**WERTHER - DE KNUSTE HJERTERS OPERA**  
v/ André Marcks  
FO-byen, Frederiksgade 78B
- Lørdag 20. januar 2024 kl. 13  
**NYTÅRSTAFFEL**  
Kammermusiksalen  
Musikhuset Aarhus
- Tirsdag 6. februar 2024 kl. 19  
**OM AT SKRIVE EN OPERA- FØRER** v/ Leif V. S. Balthzersen  
FO-byen, Frederiksgade 78B
- Lørdag 2. marts 2024 kl. 14  
**GENERALFORSAMLING**  
Kammermusiksalen  
Musikhuset Aarhus

Forslag til kandidater til bestyrelsen samt emner til behandling på generalforsamlingen bedes sendt til bestyrelsen inden 1. februar.

-----  
**OPERATUR: DRESDEN / LEIPZIG**  
16.-20. maj 2024

## WERTHER PÅ DVD

I anledning af Den Jyske Operas opsætning af *Werther* tilbyder vi medlemmerne en DVD-indspilning af Massenets mesterværk. Det er en stjernebesat optagelse fra Wiener Staatsoper, instrueret af Andrei Serban. Den argentinske tenor Marcelo Álvarez synger titelrollen. Som Charlotte og Albert optræder den lettiske mezzosopran Elīna Garanča og den østrigske baryton Adrian Eröd.

*De musikalske værdier i dette DVD-sæt er temmelig høje, med følsom direktion af Philippe Jordan og en mageløs stjernebesætning - der er ikke et svagt led i ensemblet.* – skrev Wiener Zeitung.

Indspilningen kan erhverves for **170 kr.** (normalprisen herhjemme er 339 kr.) Den skal bestilles på den elektroniske kupon på nettet eller skriftligt på e-mail eller brev/postkort – indbetaling af penge til foreningens bankkonto kan ikke sidestilles med bestillingen! Bestillingsfristen udløber **31. januar**.

De bestilte skiver kan afhentes til foreningens arrangementer i FO-byen eller bestilles til forsendelse med posten mod et forsendelsesgebyr på 50 kr. Alle ordrer skal forudbetales og de effektueres samlet. Og husk – foreningen har ikke noget pladelager; først når vi kender omfanget af bestillingen, køber vi DVD'erne.



## NYT MEDLEMSKORT 2024

Alle medlemmer, der har fornyet deres medlemskab, modtager et personligt medlemskort vedlagt dette brev. Mangler kortet, er kontingentet (=250 kr.) ikke betalt rettidigt – fristen for betaling udløb 5. januar 2024.

De medlemmer, der har betalt kontingentet efter denne dato, modtager medlemskortet sammen med det kommende nyhedsbrev. Er kontingentet betalt men ikke registreret korrekt, meddel os venligst indbetalingsdatoen. Vi undersøger sagen og fremsender kortet.