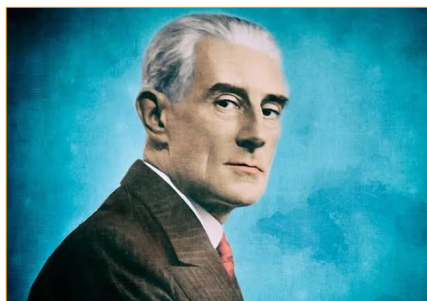


## OPERAKOMPONISTEN MAURICE RAVEL

Den franske komponist Maurice Ravel forbinder man sjældent med opera. Ikke desto mindre skrev han 2 korte en-akts operaer, og arbejdede på 3 andre sceniske værker, som desværre aldrig blev opført.

Den første opera, *L'heure espagnole* (*Den spanske time*) blev komponeret i sommeren 1907 og uropført 19. maj 1911 på Opéra-Comique i Paris sammen med *Thérèse* af Jules



Massenet. Operaen skulle være en hyldest til komponistens far, der havde været en usvigelig støtte i hans allerede succesfulde musikalske karriere. Desværre var der gået tre og et halvt år mellem kompositionen og uropførelsen, og Ravels far var død i mellemtiden.

Forestillingen faldt dog ikke umiddelbart i publikums og kritikernes smag, som anså den for ovovet og endda gik så langt som til at bruge ordet *pornografi*.

Sin anden opera, en lyrisk fantasi i én akt *L'enfant et les sortilèges* (*Barnet og tryllerierne*) til tekst af Colette (oprindeligt med titlen *Ballet pour ma fille*), komponerede Ravel i perioden 1917-25. På dette tidspunkt var han blevet nyinspireret af amerikanske musicals og revyer og fascineret af musikken af George Gershwin, dynamikken i det amerikanske liv, dets enorme byer, skyskrabere og dets avancerede teknologi. Andre påvirkninger på ham i denne periode var jazz og atonalitet, negro spirituals og de amerikanske orkestres fortræffeligheder. Det amerikanske køkken var tilsyneladende en anden sag. Han begyndte at inkorporere den musikalske stil fra amerikanske produktioner i sin opera.

*L'enfant et les sortilèges* er en række uafhængige tabeauer, der blander et væld af musikalske genrer, fra jazz til foxtrot, ragtime, polka, miao-duet og vals, og er tættere på nutidens musicals end på en opera.

Uropførelsen af operaen fandt sted 21. marts 1925 i Monte Carlo under ledelse af Victor de Sabata, med balletsekvenser koreograferet af George Balanchine.

Vi viser begge operaer på storskærm **onsdag 15. januar kl. 19** i mødelokalet i **FO-byen**, Frederiksgade 78B i Aarhus. Anledning dertil er 150-året for Maurice Ravels fødsel.



## ORDINÆR GENERALFORSAMLING

Der indkaldes hermed til ordinær generalforsamling **lørdag 8. marts 2025 kl. 12** i **Kammermusiksalen** i Musikhuset Aarhus.

Dagsorden er følgende:

- valg af dirigent
- bestyrelsens beretning
- fremlæggelse af det reviderede årsregnskab
- fastsættelse af årskontingent for 2026 (bestyrelsen foreslår uændret kontingent 280 kr.)
- valg af bestyrelsesformand (Per Eland er villig til at modtage genvalg)
- valg af bestyrelsesmedlemmer (på valg er Bjørn Hvidt-Pedersen; der er villig til at modtage genvalg).
- valg af foreningens revisor (Per Rasmussen er villig til at modtage genvalg)
- indkomne forslag
- eventuelt

Efter generalforsamlingen er der koncert med unge sangstuderende fra Det Jyske Musikkonservatorium. Foreningens huspianist, Maren Marie Tange, vil akkompagnere sangerne.

I lighed med tidligere år vil vi trække lod om 3 CD-albums blandt alle deltagere i generalforsamlingen.

## POUL SCHIERBECK: FÊTE GALANTE

Den danske komponist Poul Schierbeck blev født i København i 1888. Samtidig med at Schierbeck studerede jura på universitetet, begyndte han at få timer i komposition hos komponisterne Carl Nielsen og Thomas Laub.

Under Første Verdenskrig tjente han ved artilleriet, men han fortsatte samtidig med sine musikalske aktiviteter, og fra 1916 helt frem til sin død i 1949 var han organist ved Skovshoved Kirke. Desuden underviste han fra 1931 i komposition på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København.

Poul Schierbeck har bl.a. skrevet den fine sangcyklus *Den kinesiske fløjte* og operaen *Fête galante*, som Den Jyske Opera opfører i denne sæson. Nogle vil også huske ham for musikken til Dreyer-filmene *Vredens dag* og *Ordet*.

Blandt Poul Schierbecks sange har *I Danmark er jeg født* med tekst af H.C. Andersen, *Hør den lille stær* med tekst af Harald Bergstedt og *Det er i dag et vejr* med tekst af Ludvig Holstein opnået størst popularitet.

*Fête galante* er Poul Schierbecks eneste opera. Den blev uropført i 1931 på Det Kgl. Teater med Schierbecks kone Sylvia Larsen i den kvindelige hovedrolle, og den har senere været opført i 1960. Det er derfor dejligt, at Den Jyske Opera har valgt at spille operaen som del af "Den danske serie".

*fortsættes på bagsiden...*

...fortsat fra forsiden

## POUL SCHIERBECK: FÊTE GALANTE

Handlingen foregår blandt adlen i Frankrig i 1700-tallet og er en galant kærlighedshistorie, der imidlertid udvikler sig til både noget farligere og noget dybere.

Operaen indeholder tilsvarende både galant og dybfølt musik og har tillige mange gode store og små roller.

Vi har inviteret Leif V. S. Balthzersen til at komme og give os en introduktion til Poul Schierbeck og til *Fête galante*.

Arrangementet finder sted **onsdag 5. februar kl. 19** i mødelokalet i **FO-byen**, Frederiksgade 78B i Aarhus.



## ET BESTYRELSESMEDLEM SØGES...



**Lørdag 8. marts 2025 kl. 12** afholdes ordinær generalforsamling, hvor vi bl.a. skal vælge foreningens bestyrelse.

Vi har i flere år været fire i bestyrelsen, men ferie, sygdom og andre aftalte gøremål kan betyde forfald, så vi vil stå stærkere med endnu ét eller et par medlemmer. Der er plads til 6 bestyrelsesmedlemmer.

Heldigvis har vi 2 frivillige hjælpere der kan træde til i spidsbelastninger. De udadvendte opgaver, som medlemmerne oplever ved vore arrangementer, viser noget af vort arbejde, men på de indre linjer med bestyrelsesmøder, brevpakkemøder og mails søger vi jo at få kontinuitet og varieret indhold i kommende aktiviteter.

Vi kan ikke tilbyde *at forgylde* et bestyrelsesmedlem; intet honorar, samme pris som øvrige medlemmer på rejser og andre eksterne oplevelser. Til gengæld kan vi tilbyde godt sammenhold og hyggelige møder, skiftevis hos hinanden – og, det væsentlige, nemlig at være med til at skaffe gode og opløftende arrangementer for medlemskredsen.

Tag nu mod til dig og meld dig selv som kandidat til bestyrelsen **inden 1. februar**.

### AKTIVITETSKALENDER

- Onsdag 15. januar kl. 19  
Maurice Ravel  
L'HEURE ESPAGNOLE  
L'ENFANT ET LES SORTILÈGES  
FO-byen, Frederiksgade 78B
  - Lørdag 1. februar kl. 13  
NYTÅRSTAFFEL 2025  
Kammermusiksalen  
Musikhuset Aarhus
  - Onsdag 5. februar kl. 19  
Poul Schierbeck  
FÊTE GALANTE  
v/ Leif V S Baltzersen  
FO-byen, Frederiksgade 78B
  - Mandag 17. februar kl. 10.45  
Åben prøve på Fête galante  
Store Sal  
Musikhuset Aarhus
  - Lørdag 8. marts kl. 12  
GENERALFORSAMLING  
Kammermusiksalen  
Musikhuset Aarhus
- Forslag til kandidater til bestyrelsen samt emner til behandling på generalforsamlingen bedes sendt til bestyrelsen inden 1. februar.

### NYT MEDLEMSKORT 2025

Alle medlemmer, der har fornyet deres medlemskab, modtager et personligt medlemskort vedlagt dette brev. Mangler kortet, blev kontingentet (= 280 kr.) ikke betalt rettidigt – fristen for betaling udløb 5. januar 2025.

De medlemmer, der har betalt kontingentet efter denne dato, modtager medlemskortet sammen med det kommende nyhedsbrev.

Har man betalt kontingentet uden at vi har registreret betalingen, meddel os venligst indbetalingsdatoen og formen. Vi undersøger sagen og fremsender medlemskortet.

### ÅBEN PRØVE - FÊTE GALANTE

**Mandag 17. februar 2024** inviterer vi medlemmerne til åben prøve på *Fête galante*, der begynder **kl. 10.45**. Vær opmærksom på, at vi samles ved trappeopgangen foran Rytmask Sal (indgang fra Skovgårdsvej 2C), da Musikhusets foyer åbnes senere. Selve prøven, der varer indtil kl. ca. 12.15, vil foregå i Store Sal.



### EKSKLUSIV RABATORDNING 2025/26

#### Få 20% rabat pr. billet i billetforsalg

Den Jyske Operas ledelse og foreningens bestyrelse har indgået en ny aftale om eksklusiv rabatordning for foreningens medlemmer, som erstatter det hidtil gældende venneabonnement.

Ordningen omfatter køb af billetter med 20% rabat (ekskl. gebyr) til én eller flere DJO-forestillinger i Musikhuset Aarhus i sæsonen 2025/26:

- Giuseppe Verdi: *La traviata* (spilles i Musikhuset Aarhus 19., 21., 23. august og 26.–29. november 2025)
- Wolfgang A. Mozart: *Don Juan* (spilles i Musikhuset Aarhus 25.–28. februar 2026 og på turné).

Forsalget til *La traviata* begyndte i december. Forsalgsperiode for *Don Juan* begynder onsdag 8. januar 2025, 48 timer inden det regulære billetsalg åbner. Inden da modtager man en e-mail med et link, som kan benyttes ved billetkøbet online. Forsudsætning herfor er et gyldigt medlemskab.

Udover billetbestillinger online er der mulighed for billetkøb ved personlig henvendelse i Musikhusets Billetsalg, og telefonisk på tlf. 8940 4040. I så fald skal medlemsnummer oplyses.

Hvert medlem kan købe maks. 2 billetter i samme priskategori til den ønskede forestilling. Billetkategorierne og rabatpriserne er som følger:

- kat. A+ = 564 kr. (norm. 695 kr.) kun fredage og lørdage,
- kat. A = 484 kr. (norm. 595 kr.),
- kat. B = 396 kr. (norm. 485 kr.)

Der ydes ingen rabat for billetter i kategori C og D, og der tages forbehold for evt. prisændringer.