



## Ordinær generalforsamling

Der indkaldes hermed til ordinær generalforsamling **lørdag 28. marts 2009 kl. 11** i Den Jyske Operas prøvelokaler i Frichsparken. Dagsorden er følgende:

- valg af dirigent
- formandens beretning
- fremlæggelse af det reviderede årsregnskab
- fastsættelse af årskontingent for 2010 (bestyrelsen foreslår uændret kontingentet på 170 kr.)
- valg af bestyrelsesformand (Per Eland er villig til at modtage genvalg)
- valg af bestyrelsesmedlemmer (på valg er Birthe Frisenette og André Marcks; begge er villige til at modtage genvalg)
- valg af foreningens revisor (Per Rasmussen er villig til at modtage genvalg)
- indkomne forslag
- eventuelt

Efter generalforsamlingen er der koncert med unge sangsolister fra Det Jyske Musikonservatorium, sopranen Charlotte Neumann og barytonen Peter Strömberg. På programmet er operaer og sange. Pianisten Maren Marie Tange vil akkompagnere sangerne.

## Aktivitetskalender

- 7. marts 2009, kl. 20  
Jeppe på bjerget  
Viborg Teater  
(busafgang kl. 18.30)
- 11. marts 2009, kl. 19  
Om Fischer-Dieskau  
Brobjergskolen
- 28. marts 2009, kl. 11  
Generalforsamling  
Frichsparken
- 21. april 2009, kl. 19  
Musikalsk portræt:  
René Pape  
Brobjergskolen
- 25. april 2009, kl. 16  
Koncert med Mara Bezzi  
Helsingør Theater  
Den Gamle By, Århus
- 28. april 2009, kl. 19  
Møde med operachefen  
Officerssalen, 2. sal  
Officersbygning, Vester Allé



## Dietrich Fischer-Dieskau – liedfortolker som operasanger

Hvem kender ikke Dietrich Fischer-Dieskau, den verdensberømte liedsanger, som har sunget for fulde huse på verdens største koncertscener? Med et yderst alsidigt repertoire har han markeret sig som en sanger, for hvem tekst og musik er lige partnere. Han har haft en særlig interesse i tysk romantik men er måske mest beundret for sine Schubert-fortolkninger.

Mindre kendt er hans virke som operasanger, på trods af at han i en alder af kun 23 år debuterede i *Don Carlos* i Berlin. Siden har han optrådt i flere europæiske operahuse, og i 1951 indledte han sin karriere ved festspillene i Salzburg. I 1954 fulgte hans debut i Bayreuth. Hans plade- og cd-indspilninger spænder repertoiremæssigt meget vidt, og han behersker såvel de komiske som de seriøse operaroller. Han har også sunget nyere værker og har uropført operaer af komponister som Britten, Barber, Henze og Lutoslawski. Fischer-Dieskau sluttede i slutningen af 1992 over 45 års koncert- og operaaktiviteter ved en gallakonzert i München. Siden da har han været en flittig lærer, dirigent, forfatter og maler (mange af hans plade- og cd-omslag bærer hans egne malerier).

Vi vil præsentere Dietrich Fischer-Dieskau gennem hans talrige operapartier i et arrangement, som finder sted **onsdag 11. marts kl. 19** på **Brobjergskolen** i Århus, (bygning A, lokale 104 i stuetagen). Per Eland vil fortælle om sangerens operakarriere og vi kommer til at høre brudstykker fra hans mange operaindspilninger.

## Koncert med Mara Bezzi

**Lørdag 25. april kl. 16** inviterer vi medlemmerne til et eksklusivt foreningsarrangement: koncert med den unge italienske sopran Mara Bezzi.

Mara Bezzi har taget eksamen i fagot på konservatoriet *Giuseppe Verdi* i Milano, og lige nu studerer hun sang hos Riccardo Ristori på konservatoriet *Antonio Vivaldi* i Alessandria. Som fagottist har hun fået to legater, og hun spiller regelmæssigt med flere italienske orkestre. Som sanger har hun indtil nu hovedsagelig sunget kirkemusik, såsom Bachs kantater og Scarlattis oratorier m.m. Hun er blevet udvalgt af Romano Gandolfi til at synge i *Giuseppe Verdi*-koret i Milano. Hun er musiklærer på flere skoler i Milano, og nu også på operaakademiet.

Mara Bezzi optræder jævnligt på italienske operascener (*Trylleflojten* i Alessandria, *Barberen* i Chiavari, *Rigoletto* i Rapallo) og på turné i udlandet, hvor hun i november 2008 sammen med Riccardo Ristori gav koncert for den finsk-italienske forening i Helsinki. Hendes første besøg i Danmark var i Donizettis opera *Maria Stuarda* i Fuglsøcentret sidste år, hvor hun begejstrede publikum med sin følsomme og nuancerede fortolkning af den engelske dronning.

Koncerten, som er hendes eneste optræden i Danmark i denne omgang, finder sted i **Helsingør Theater** i Århus og omfatter italienske operaer og sange af bl.a. Bellini, Rossini, Donizetti og Verdi. Hun akkompagneres af pianisten Frode Stengaard.

Billetbestilling kan foretages på servicekuponen og på foreningens hjemmeside. Billetprisen er 150 kr. og omfatter også et trykt koncertprogram. Billetprogrammer udleveres ved indgangen til teatret.

## Eksklusivt venneabonnement 2009/2010

Den Jyske Operas ledelse og foreningens bestyrelse har fornyet aftale om eksklusivt venneabonnement for vore medlemmer.

Et venneabonnement omfatter **1 billet** med dobbeltrabat på **80 kr.** pr. billet i forhold til løssalg i én og samme billetkategori til hver af sæsonens 3 forestillinger: *Pigen fra Vesten*, *La Traviata* og *Idomeneo, kongen af Kreta*.

Forsalgsperioden for foreningens medlemmer er **1. - 14. april 2009** (og igen fra **21. april til 19. august 2009** mht. nye medlemmer). Abonnementer kan bestilles direkte via Musikhusets billetsalg ved personlig eller telefonisk henvendelse. Medlemsnummeret skal opgives ved alle henvendelser.

Hvert medlem kan købe op til **2 venneabonnementer**, dvs. 2 billetter til de 3 nævnte forestillinger. Billetkategorierne er som følger (priserne er inkl. gebyr):

- **A+** = kr. 1.245 (A+ billet til *Pigen fra Vesten* samt A-billet til *La Traviata* og *Idomeneo*)
- **A** = kr. 1.115 (A-billet til de 3 nævnte forestillinger)
- **B** = kr. 885 (B-billet til de 3 nævnte forestillinger)
- **C** = kr. 735 (C-billet til de 3 nævnte forestillinger).

Vi vil udtrykkeligt gøre opmærksom på, at den samlede rabat på 240 kr. kun gælder ved abonnementskøbet. Når det officielle billetsalg starter 21. april, kan medlemmerne købe billetter til enkelte operaforestillinger forudsat, at man vælger mindst 3 arrangementer fra Musikhusets udbud. I så fald bliver man kun berettiget til almindelig abonnementsrabat på 40 kr. pr. billet.

## Musikalsk portræt: René Pape



En af vor tids største operasangere er tyskeren, René Pape. Den 44-årige basbaryton med fortid i Dresdner Kreuzchor, har base på Statsoperaen i Berlin og sit andet hjem på *The Met* i New York, hvor han hvert år siden 1995 har sunget mindst ét stort basparti. Om hans optræden i *Don Carlos*-forestillingen i Oslo skrev JyllandsPosten, at han "... er en enestående kong Filip, hvis autoritet ikke forsvinder, selv når han åbner for sin svaghed. Man gyser, når han tror på, at den død, som han har i sin hånd, giver en frugtbar fremtid. Papes bas er et under fyldt af den menneskelige smerte, som i opera også kan være en fryd."

André Marcks vil tegne et musikalsk portræt af denne sympatiske sanger, og præsenterer ham gennem en række indspilninger og koncertoptagelser på CD og DVD i nogle af hans store glansroller: Figaro, Sarastro (*Tryllefløjten*), Pogner (*Mestersangerne*), Rocco (*Fidelio*), Kong Marke (*Tristan og Isolde*) og Mefistofeles (*Faust*).

Arrangementet finder sted **tirsdag 21. april, kl. 19** på Brobjergskolen i Århus, (bygning A, lokale 104 i stuetaen).

### Kode til Brobjergskolen

Vi vil minde medlemmerne om, at adgangskoden til yderdøren på Brobjergskolen er **0108**. Sædvanligvis holder bestyrelsen vagt ved døren, men de medlemmer, der kommer for tidligt eller for sent, må selv *taste sig* ind. Panelet med knapperne hænger i øjenhøjde på dørkarmen til venstre. Husk at afslutte indtastning med #.

## Møde med operachefen

Traditionen tro inviterer vi medlemmerne til et årligt møde med Den Jyske Operas chef, Giordano Bellincampi, som bl.a. vil redegøre for operaens repertoireplaner for den kommende sæson, der som bekendt omfatter *Pigen fra Vesten*, *La Traviata* og *Idomeneo* samt *Noas Ark*, en forestilling for børn, der fortæller den bibelske myte om syndflod og overlevelse i fabulerende, musikalsk form. Vi kommer til at høre detaljer vedr. iscenesættelser og rollelister. Der bliver også lejlighed til at stille operachefen nogle spørgsmål.



Mødet med Giordano Bellincampi finder sted **tirsdag 28. april kl. 19**. Bemærk venligst, at mødet denne gang vil foregå i **Officersbygningen**, Vester Allé 3, 2. sal, **trappeindgang D**, tættest på **Ridehuset**.

## Billetter til Den Kongelige Opera

I begyndelse af marts offentliggør Det Kgl. Teater repertoire for den kommende sæson. Bestyrelsen vil fortsat formidle billetter til opera i København, men da vi ikke er sikker på medlemmernes respons, ændrer vi proceduren omkring billetbestilling.

Fra onsdag **11. marts 2009** kan man på foreningens hjemmeside læse om repertoireplanerne og tilkendegive interessen for de udvalgte operaforestillinger i næste sæson. Kravet for gruppereservation er bestilling af mindst 25 billetter pr. forestilling. Straks efter tilsagn fra billetkontoret (primo juli), bekræfter vi skriftligt billetkøb og modtager betaling for billetterne.

Som udgangspunkt formidles billetterne uden fællestransport og overnatning. Vi kan dog ikke udelukke, at vi på et senere tidspunkt vil tilbyde medlemmerne et gruppearrangement omkring nogle udvalgte forestillinger.

Fristen for tilkendegivelser udløber **15. april 2009**.

## Bidrag til studielegat



Efter en kortvarig stagnation, har indsamlingen af midler til foreningens studielegat, som med passende mellemrum uddeles til en ung, talentfuld sanger, nærmest eksploderet. I december måned alene modtog vi over 3.500 kr. og indsamling under det festlige nytårstaffel for nylig gav over 2.300 kr., så det samlede bidrag p.t. udgør 14.520 kr. Vores mål er nu at indsamle 20.000 kr. inden udgangen af 2009, så vi kan uddele hele 2 legater til næste år.

Ønsker man at støtte projektet, kan bidragene - store som små - fortsat indsættes på foreningens konto i Danske Bank reg. nr. 3649 konto nr. 4801 501 680 (mærk: Studielegat) eller sendes på en check til foreningens postadresse: Postboks 33, 8330 Beder.