



Operatur til Berlin: oplev Jonas Kaufmann og Angela Gheorghiu!



Så lykkedes det igen! Efter en uforglemmelig *Werther* med Jonas Kaufmann i Paris for nogle måneder siden får foreningens medlemmer nu endnu en mulighed for at opleve den verdenskendte tyske tenor. Denne gang i selskab med den rumænske stjernesopran Angela Gheorghiu. Begge sangere optræder nemlig i koncertopførelsen af Francesco Cileas smukke, men sjældent opførte opera *Adriana Lecouvreur* på Deutsche Oper til efteråret. Ikke nok med det. To dage senere kan vi møde tenoren igen til en fantastisk liedkoncert, hvor han sammen med den verdensberømte pianist, sidste års Sonningprisvinder, Daniel Barenboim, fortolker Schuberts intime sangcyklus *Die schöne Müllerin*. Billetterne til disse musikbegivenheder er allerede revet væk, og vi betragter det nærmest som et mirakel, at det lykkedes os at reservere et begrænset antal billetter til vore medlemmer. Denne *Jonas Kaufmann*-tur suppleres med endnu en operaoplevelse: Eugen d'Alberts musikdrama *Lavlandet (Tiefland)*, der er stærk præget af den italienske verisme.

Operaturen vil være af 4 dages varighed fra **tirsdag 5. oktober** til og med **fredag 8. oktober 2010** og foregår med bus fra Århus. Da nogle enkelte detaljer endnu ikke er faldet på plads, er vi ikke i stand til helt nøjagtigt at oplyse turens pris. Ud fra det foreløbige budget kan vi dog sige at rejsens pris vil ligge på omkring **5.500 kr.** og omfatte transport i en komfortabel langtursbus Århus-Berlin t/r, 3 hotelovernatninger i dobbeltværelse med morgenmad i centrum af Berlin, 2 operabilletter og 1 koncertbillet i de bedste eller næstbedste priskategorier. Tillæg for enkeltværelse vil typisk udgøre 950 kr.

Operaturen vil være af 4 dages varighed fra **tirsdag 5. oktober** til og med **fredag 8. oktober 2010** og foregår med bus fra Århus. Da nogle enkelte detaljer endnu ikke er faldet på plads, er vi ikke i stand til helt nøjagtigt at oplyse turens pris. Ud fra det foreløbige budget kan vi dog sige at rejsens pris vil ligge på omkring **5.500 kr.** og omfatte transport i en komfortabel langtursbus Århus-Berlin t/r, 3 hotelovernatninger i dobbeltværelse med morgenmad i centrum af Berlin, 2 operabilletter og 1 koncertbillet i de bedste eller næstbedste priskategorier. Tillæg for enkeltværelse vil typisk udgøre 950 kr.

På trods af de enkelte løse ender har bestyrelsen besluttet at åbne for tilmeldinger til turen. Vi skal nemlig handle meget hurtigt, da vores billetreservation udløber 20. maj. Til den tid skal alle billetter være forudbetalt. På grund af den meget stramme tidsplan, er vi nødt til at afkorte tilmeldingsfristen væsentligt; den udløber nemlig allerede **onsdag 19. maj**. Af samme grund er depositumsbeløbet større end sædvanligt og udgør denne gang 3.000 kr. pr. person.

Tilmelding til turen kan foretages på den vedlagte servicekupon eller på den elektroniske kupon på vores hjemmeside (under bestilling). Vi har kun fået tilsagn om 40 pladser til alle begivenheder, uden mulighed for forøgelse af billetkvotaen. Derfor ekspederes alle tilmeldinger i **den rækkefølge, de ankommer**. Kun hvis turen overtegnes i løbet af få dage, afgør vi deltagelse ved hjælp af lodtrækningen, der foretages blandt alle rettidigt tilsendte tilmeldinger. Snarest efter fristens udløb udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen samt yderligere information om restbetaling.

Sommeropera i Fuglsøcentret

Verdis populære operatrilogi vil blive fuldendt når det italienske Belcanto Opera Company igen kommer på besøg i Mols Bjerger til sommer: efter *Rigoletto* i 2002 og *Trubaduren* sidste år, vil den evigpopulære *La Traviata* lukke cirklen. I 1850'erne var operaer noget, som skulle foregå i historiske omgivelser med behørig afstand til nutiden. Det ville Verdi ændre radikalt med *La Traviata* - en opera, hvis hovedperson døde kun seks år før premieren.

Foreningens medlemmerne kan opleve operaen **mandag 12. juli**. Og **fredag 16. juli** giver kompagniet en festlig galkoncert med operaer og duetter. Både opera- og koncertforestillingen begynder kl. 20, men der serveres italiensk buffet fra kl. 18. Kaffe er inkluderet i prisen mens drikkevarer - vin, øl og sodavand - kan købes separat. Den samlede pris (forestilling + buffet) er **500 kr.** pr. person. Til forestillingen

mandag 12. juli tilbydes medlemmerne **bustransport** til og fra Fuglsø med afgang kl. 17 fra busholdepladsen ved Musikhuset Aarhus. Tillæg for transporten er **80 kr.**

Tilmelding til arrangementerne kan foretages på servicekuponen eller via vores hjemmeside på internettet (sidste frist for bestilling er 30. juni). Bemærk venligst, at der ikke udsendes bekræftelse på deltagelse, men at vi vil kontakte medlemmerne, hvis arrangementet bliver udsolgt. Alle billetterne sendes med posten primo juli.



Aktivitetskalender

- 7. juni 2010, kl. 19
Bad boys i opera - inspireret af Bryn Terfels CD Brobjergskolen
- 12. juli 2010, kl. 18
La Traviata
Fuglsøcentret, Knebel
(busafgang kl. 17)
- 16. juli 2010, kl. 18
Operagallakonzert
Fuglsøcentret, Knebel
(OBS! ingen bustransport)
- 12. august 2010, kl. 10.45
Die tote Stadt - åben prøve
Musikhusets Store Sal
- 16. august 2010, kl. 18.30
Om Die tote Stadt
foredrag ved Peter Kjærulff
Brobjergskolen
- september 2010, kl. 19
(datoen annonceres senere)
Musikalsk portræt:
Simon Keenlyside
Brobjergskolen
- 5.-8. oktober 2010
Operatur til Berlin
Cilea: *Adriana Lecouvreur*
d'Albert: *Lavlandet*
Schubert: *Die schöne Müllerin*

Generalforsamlingen

Lørdag 27. marts 2010 afholdtes ordinær generalforsamling i Den Jyske Operas prøvelokaler i Frichsparken i Århus. Kjeld Sachmann valgtes som dirigent. Det blev konstateret at generalforsamlingen var rettidigt indkaldt og var beslutningsdygtig. Derefter aflagde Per Eland formandsberetning og André Marcks fremlagde og kommenterede det reviderede årsregnskab, der viste overskud på 4.709,79 kr. (detajeret regnskabsoversigt kan ses på foreningens hjemmeside). Både beretningen og regnskabet blev enstemmigt vedtaget af forsamlingen. Medlemskontingent for 2011 blev vedtaget uændret (170 kr.). Per Eland blev genvalgt som formand for foreningen. Forsamlingen genvalgte også Kirsten Overgaard og Bent Lade Nielsen som bestyrelsesmedlemmer og Per Rasmussen som foreningens revisor.

Efter generalforsamlingen var der koncert med unge sangsolist fra Det Jyske Musikkonservatorium, mezzosopranen Sine Algren Møller og sopranen Stine Elbæk, der med meget kort varsel erstattede den syge tenorkollega, Sami Jarrar. På programmet var der sange af Brahms, Elgar, Debussy og Samuel Barber samt operarier af Purcell, Pergolesi, Gluck, Mozart og Saint-Saëns. Pianisten Maren Marie Tange akkompagnerede sangerne.

Bad boys i opera



Komponister synes at sidestille ondskabsfuldhed med dyb menneskestemme. Operahistoriens mest berømte skurke er derfor, med få undtagelser, basbarytoner. Indspiret af Bryn Terfel seneste CD-album har vi samlet et persongalleri af de mest maligne slyngler, banditter, sadister og mordere, der synger arier om at dræbe, hævne,

tortere, mishandle og skære halsen over på folk. Deres nederdrægtighed vil blive illustreret med brudstykker fra udvalgte CD- og DVD-indspilninger.

Forårssæsonens sidste møde med operaskurke finder sted mandag **7. juni kl. 19** i vores sædvanlige lokale på Brobjergskolen.

Om Korngold og *Die tote Stadt*

I anledning af Den Jyske Operas opsætning af Erich Korngolds opera *Die tote Stadt*, inviterer vi medlemmerne til et causeri om komponisten og dens værk, holdt af musikeren og forfatteren Peter Kjørulff.

”Operaen *Die tote Stadt* er et alt for sjældent hørt mesterværk – skriver Peter Kjørulff. ”Korngold var vidunderbarn, pianist og komponist, et sprudlende musiktalent, der komponerede lige så let, som vi andre skriver et brev. Med denne opera markerede han sig for den virkelig operainteresserede på landkortet med overordentlig kraft. Musikken er stærkt suggererende, vidunderligt sangbar og ind imellem opfindsomt kompliceret. Det svære kan være, at musikken ind imellem er så let tilgængelig, at man opfatter den som forløber for Hollywood filmmusik.

Tør man dykke ned i værkets klangoverflødighedshorn, lukkes der imidlertid op for en psykologisk meget præcis handling om et menneske, der har mistet sin hustru og som derfor reelt er død for verden. En ny kvinde kommer ind i hans liv, og han skal så hele vejen igennem alle mulige mareridtagtige visioner for endelig at turde give sig livet i vold. Pragtfuldt værk...”

Causeriet afholdes mandag **16. august** i lokale 104 i stueetagen på Brobjergskolen. Bemærk venligst, at arrangementet begynder en halv time tidligere end sædvanlig, nemlig **kl. 18.30**.

Die tote Stadt på CD og DVD



Vi supplerer Danmarks premiere på *Die tote Stadt* med et tilbud om en komplet indspilning af Korngolds mesterværk på CD og DVD.

Torsten Kerl, som synger Paul i Den Jyske Operas opsætning til sommer, kan også findes på DVD-indspilningen, filmet på Opéra National du Rhin. Angela Denoke er en fremragende Marietta. L'Orchestre Philharmonique de Strassbourg er dirigeret af dets chef, Jan Latham-Koenig. Det er den eneste DVD-optagelse på markedet (*ArtHaus*). Denne DVD kan erhverves for 190 kr. mod normalprisen på 259 kr.

Kerl og Denoke optræder også på en *live*-optagelse fra festivalen i Salzburg, hvor Bo Skovhus synger Frank (pladeselskabet *Orfeo*). Den skotske Donald Runnicles styrer Wiener Filharmonikerne. Denne udgave kan købes for 170 kr. (normalprisen er 229 kr.).

Alternativt kan vi tilbyde den prisbillige, men ikke mindst virkelig fascinerende optagelse med René Kollo, Carol Neblett og Hermann Prey på RCA under Erich Leinsdorfs takstok. Dette dobbelte CD-album koster kun 80 kr.

Indspilningerne kan bestilles på servicekuponen eller direkte på nettet. De kan afhentes til foreningsarrangementerne på Brobjergskolen den 7. juni eller 16. august. Indspilningerne kan også fås tilsendt med posten mod et forsendelsesgebyr på 25 kr. pr. enhed. Bestillingsfristen udløber den 15. august. Alle ordrer skal forudbetales.



Åben prøve

Vi fortsætter traditionen med åbne prøver på Den Jyske Operas forestillinger. Åben prøve på Korngolds opera finder sted torsdag **12. august** i Musikhuset Århus. Arrangementet begynder **kl. 10.45** med kort introduktion i foyeren. Vær opmærksom på, at

vi samles ved indgangen til den nye Koncertsal i Skovgårdsgade 2C. Selve prøven, der varer indtil kl. ca. 12.30, foregår i Store Sal.

Arrangementet er gratis og der kræves ingen tilmelding – alle, der ønsker at overvære prøven, mødes bare i Musikhuset den dag.

Die tote Stadt får premiere i Musikhuset Århus onsdag 18. august kl. 19.30. Øvrige spilledatoer er: lørdag 21. august kl. 15, onsdag 25. august kl. 19.30 og lørdag 28. august kl. 15.