nyhedsbrev

NR. 3 · MAJ 2020

ORDINÆR GENERALFORSAMLING

Da en række restriktioner med henblik på bekæmpelse af coronavirus forventes ophævet i de næste faser af genåbningen af Danmark, indkalder vi hermed igen til ordinær generalforsamling tirsdag 25. august 2020 kl. 19 i **mødelokalet** i FO-byen, Frederiksgade 78B i Aarhus.

Forslag til kandidater til bestyrelsen samt emner til behandling på generalforsamlingen sendes til bestyrelsen inden 1. juli 2020.

Dagsorden er følgende:

- valg af dirigent
- bestyrelsens beretning
- fremlæggelse af det reviderede årsregnskab
- fastsættelse af årskontingent for 2021
  (bestyrelsen foreslår kontingentforhøjelse fra de nuværende 225 kr. til **245 kr**. om året)
- ændring af foreningens love med henblik på mulighed for digital generalforsamling i fremtiden
- valg af bestyrelsesformand
  (Per Eland er villig til at modtage genvalg)
- valg af bestyrelsesmedlemmer
  (på valg er Ulla Lomholt, der trækker sig ud af bestyrelsen og Lena Pedersen, der er villig til at modtage genvalg).
- valg af foreningens revisor
  (Per Rasmussen er villig til at modtage genvalg)
- indkomne forslag
- eventuelt

Efter generalforsamlingen vil vi opleve en operagallakoncert på storskærm med Elina Garanca og Dmitri Hvorostovskij. Koncerten fandt sted i oktober 2015 i Kremls Kongrespalads i Moskva. I lighed med tidligere år vil vi trække lod om 3 CD-albums (Jonas Kaufmann: *L'Opéra*) blandt alle deltagere i generalforsamlingen.

VI HAR HØRT AT...

...Lise Davidsen har fået endnu en pris til sin samling. Hun er blevet vinder af *Spelleman-Prisen*, kendt som *Norges Grammy*, i kategorien Årets Internationale Succes.

FIGAROS BRYLLUP PÅ DEN NY OPERA

Den Ny Opera opsætter *Figaros bryllup* i Musikhuset Esbjerg hvor instruktøren Katrine Wiedemann sammen med scenografen Maja Ravn kaster helt nye blikke på et af operahistoriens største mesterværker.

Operaen synges på dansk, og på scenen står bl.a. Frederikke Kampmann, Lars Møller, Henriette Bonde Hansen, Jens Søndergaard, Francine Vis, Liv Oddveig Midtmageli, Jørn Pedersen og Jakob Næslund Madsen.

I orkestergraven sidder 30 medlemmer af Baroksolisterne – Den Ny Operas faste og fremragende samarbejdspartner. Musikerne skaber på originalinstrumenter en orkesterklang tæt op af dén, Mozart hørte for sit indre øre, da han sad og skrev musikken i Wien i 1786.

Figaro skal giftes med Susanna, som jages af Greven, der mistror Grevinden, som forgudes af Cherubino, der samtidig er i lag med Barbarina, hvis far Antonio er rasende, ligesom Bartolo, der sammen med Marcelina (og med hjælp fra Basilio og Curzio) prøver at få skovlen under førnævnte Figaro, som for øvrigt viser sig at være deres (altså Marcelina og Bartolos) egen søn…

Forvirret? Se *Figaros bryllup* og få redt trådene ud! Vi har nemlig sikret os 40 billetter til matinéforestillingen **søndag 30. august 2020**. Turens pris er **550 kr**. og omfatter billet i den bedste priskategori samt bustransport til og fra Musikhuset i Esbjerg. Der er også mulighed for at tilkøbe spisning – en lækker menu til pris **285 kr**.

Man kan tilmelde sig turen til Esbjerg enten elektronisk ved at udfylde kuponen på foreningens hjemmeside eller pr. mail/brev. Tilmeldingsfristen er **onsdag 10. juni**, hvor også betaling forfalder.

FIDELIO PÅ STORSKÆRM

En af musikhistoriens største komponister, Ludwig van Beethoven, fylder 250 år i år. Han levede i en tid med revolutioner, og han revolutionerede selv musikken, som fortsat tiltrækker et stort publikum over hele verden. Han er afgjort den komponist der har haft størst indflydelse på udviklingen af tysk kompositionsmusik efter 1800. Hans særlige personlighed og særlige skæbne – hørelidelsen – fascinerer stadig, og hans popularitet har til tider nærmet sig forgudelse.

Beethovens musikalske univers er kæmpestort. Han mestrede mange musikformer: symfonier, klaversonater, strygekvartetter, solokoncerter, kor- og vokalværker som altid er værd at lytte til.

Beethovens eneste opera, Fidelio, er en såkaldt redningsopera, hvis handling er inspireret af en hændelse under

fortsættes på bagsiden...

FIDELIO PÅ STORSKÆRM

...fortsat fra forsiden

den franske revolution. Heri prises den ægteskabelige kærlighed side om side med et politisk budskab om frihed. Leonore er gået over i historien som indbegrebet af den heroiske kvinde. Klædt ud som en mand kaldt Fidelio når hun ned til sin elskede Florestan dybest nede i fangekælderen, og hun redder ham.

Så enkelt kan handlingen i *Fidelio* fortælles. Men knap så enkelt gik det for sig. Ikke nok med at rammen er et brutalt militærdiktatur, og at Beethoven med sin opera har den slet skjulte dagsorden at hylde et nyt, frit samfund, hvor alle er lige. Ligesom den franske revolution på sine bedste dage havde vist det. Der er også et galleri af bipersoner, hvis skæbner bliver ændret for bestandigt, da Fidelio gør sin entre. Indre og ydre vanskeligheder bevirkede, at Beethoven efter premieren i 1805 omarbejdede den flere gange. Planer om endnu et scenisk værk blev dog aldrig ført ud i livet.

Vi viser *Fidelio* på storskærm **mandag 10. august** i mødelokalet i FO-byen, Frederiksgade 78B. Det er en optagelse fra the Opéra Royal de Wallonie i Liège med bl.a. Lillian Watson som Leonore og Zoran Thodorovich som Florestan. På grund af operaens længde begynder fremvisningen en halv time tidligere end sædvanligt, nemlig **kl. 18.30**.

AKTIVITETSKALENDER

- 10. august 2020 kl. 18.30
  FIDELIO PÅ STORSKÆRM
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- 25. august 2020 kl. 19
  GENERALFORSAMLING
  OPERAKONCERT PÅ STORSKÆRM
  FO-byen, Frederiksgade 78B
- 30. august 2020 kl. 16
  FIGAROS BRYLLUP
  Den ny opera i Esbjerg
  (tilmeldingsfrist: 10. juni 2020)

KOMMENDE ARRANGEMENTER

- september 2020
  ERICH KORNGOLD
  v/ Leif Baltzersen
- oktober 2020
  ROSSINI - MANDEN BAG MASKEN
  v/ Thomas Milholt

OPERAQUIZ – GÆT EN OPERABY?

1. Byen med ca. 7 mill. indbyggere er den største på den arabiske halvø. Dens navn betyder *dommerens have* på oldpersisk og *fåreindhegning* på aramæisk. Byen danner ramme om en tysk romantisk opera, hvis titel har en vis lighed med en italiensk opera, komponeret 40 år tidligere.

2. En af verdens mest populære operaer, uropført i 1875, foregår i denne by og dens omegn. Operaens anden akt udspiller sig på en kro, hvor der bl.a. drikkes *manzanilla*, en tør sherry fremstillet af Palomino-druer. Byen har to gange været værtsby for en verdensudstilling.

3. Handlingen af denne italienske opera, hvor hovedfiguren er en pige på kun 15 år, udspiller sig i en by, der er hovedstad i en provins, beliggende på landets tredjestørste ø. Operaens mest populære arie begynder med ordene (i dansk oversættelse): *En skønne dag vil vi opdage en snert af røg på havet i den fjerne horisont...*

4. Den ene af komponistens to operaer foregår i en europæisk hovedstad med indbyggere, der udgør ca. 23 % af landets samlede befolkning. Operaen, baseret på et skuespil fra 1724, opnåede meget hurtigt større popularitet end originalen, men opføres meget sjældent uden for oprindelseslandets grænser. Den blev dog vist i David Putneys isceneættelse på festivalen i Bregenz i august 2005.

5. Seks personer udgør besætningen af denne opera, der har undertitlen *De elskendes skole*. Handlingen finder sted i en by med verdens ældste fungerende operahus og den historiske Folkeafstemningsplads, afgrænset af kongeslottet mod øst og den monumentale Sankt Frans-basilika mod vest.

*Løsningen (byens navn og operaens titel) skal være os i hænde senest **31. juli 2020**. Den kan sendes til os på e-mail eller ved at udfylde quiz-kuponen på foreningens hjemmeside på internettet.*

FIDELIO PÅ DVD

I Beethoven-året tilbyder vi medlemmerne en indspilning af *Fidelio* på DVD. Det er den legendariske, prisbelønnede optagelse fra Wiener Staatsoper, instrueret af Otto Schenk, med den vidunderligt syngende Gundula Janowitz som Leonore. Der er også fremragende sangsolister i de andre hovedroller - se blot navnene: René Kollo som Florestan, Lucia Popp som Marceline, Manfred Jungwirth som Rocco og Hans Sotin som Don Pizarro. Den musikalske ledelse ligger i hænderne på Leonard Bernstein.

Indspilningen kan erhverves for **140 kr**. (normalprisen herhjemme er 289 kr.). Den skal bestilles på den elektroniske kupon på nettet eller skriftligt på e-mail eller brev/postkort. Indbetaling af penge til foreningens bankkonto kan ikke sidestilles med bestillingen.

Bestillingsfristen udløber **10. juni**. De bestilte skiver kan afhentes til arrangementerne i FO-byen eller bestilles til forsendelse med posten mod et forsendelsesgebyr på 40 kr. Husk venligst at foreningen ikke har noget pladelager – først når vi kender omfanget af bestillingerne køber vi indspilningerne.

10 OPERAER FRA THE MET I HD LIVE-SERIEN

I lighed med tidligere år planlægger MetropolitanOperaen i New York igen at sende hele 10 operaforestillinger i *HD Live*-serien til de store biografiærreder verden over i sæsonen 2020-2021.

De 10 operaer er: *Aida* (oktober), *Trubaduren* (november), *Fidelio* (med Lise Davidsen – december), *Tryllefløjten* (januar 2021), *Romeo et Juliette* (februar), *Don Giovanni* (april), *Dead Man Walking* (maj), *Die Frau ohne Schatten* (maj), *Nabucco* (maj) og *Il Pirata* (juni).

Operaerne vises i Aarhus i BioCity-biografen (Skt Knuds Torv). Præcise datoer offentliggøres først i august 2020 når forsalget til OperaBio starter.

Alle forestillinger vil synges på originalsprog og vises med engelske undertekster.