

HERTUG BLÅSKÆGS BORG

Aarhus Symfoniorkestrets chefdirigent, den franske Marc Soustrot, forlader orkestret efter 8 år. Afskedskoncerten finder sted fredag 19. maj 2023 i Symfonisk Sal i Musikhuset Aarhus. På programmet er koncertversion af Béla Bartóks opera *Hertug Blåskægs borg* med Ann Petersen og John Lundgren i hovedrollerne.

I anlægning af afskedskoncerten inviterer vi medlemmerne til et arrangement hvor vi gennemgår musikken til



operaen og viser den på storskærm i fuld scenisk version, optaget i 2015 på Metropolitan Operaen i New York med den tyske sopran Nadja Michael og den russiske bas-baryton

Mikhail Petrenko som hhv. Judith og Blåskæg.

Bartóks *Hertug Blåskægs borg* (ungarsk: *A kékszakállú herceg vára*) er en symbolistisk opera i én akt skrevet til en ungarsk libretto af komponistens ven og digter Béla Balázs. Den er baseret på det franske folkeeventyr (*conte populaire*), gendigtet af Charles Perrault. Operaens eneste figurer er Blåskæg og hans kone Judith. De to er lige blevet gift, og hun kommer hjem til hans slot for første gang.

Balázs tilegnede oprindeligt librettoen til sin værelseskammerat Zoltán Kodály i 1908 og skrev den i løbet af de følgende to år. Den blev først udgivet serielt i 1910 med en fælles dedikation til Kodály og Bartók, og i 1912 optrådte den med prologen i samlingen *Mysterier*. Bartók blev motiveret til at færdiggøre operaen i 1911 ved afslutningen af Ferenc Erkel-priskonkurrencen, som den blev behørigt tilmeldt til. Deltagelse i en anden dyst, arrangeret af musikforlaget Rózsavölgyi i slutningen af 1912, stimulerede Bartók til at foretage nogle ændringer i værket og indsende det til Rózsavölgyi-konkurrencen.

Hertug Blåskægs borg vandt ingen priser. Operaen blev uropført 24. maj 1918 i Royal Hungarian Opera House i Budapest.

Optakten til symfonikoncerten og fremvisning af operaen finder sted **mandag 15. maj kl. 19** i mødelokalet i **FO-byen**, Frederiksgade 78B i Aarhus.



ORDINÆR GENERALFORSAMLING

Den ordinære generalforsamling blev afholdt lørdag 25. marts 2023.

Hans Viggo Støvning valgtes som dirigent, som konstaterede at generalforsamlingen var rettidigt indkaldt og var beslutningsdygtig.

Per Eland aflægte bestyrelsensberetning. I det forgangne år stod foreningen for ikke færre end 12 forskellige arrangementer, heribland 5 foredrag, 2 operature, 2 åbne prøver, optakt til operaforestillinger i Hamborg, julehygge, nytårstaffel, operasalon med bogpræsentation, møde med operachefen.

André Marcks fremlagde og kommenterede det reviderede årsregnskab, der viste underskud på kr. 4.670,31 og egenkapital på kr. 90.603,57. Både beretningen og regnskabet blev godkendt.

Medlemskontingent for 2024 blev vedtaget uændret og udgør fortsat 250 kr. om året. Per Eland blev genvalgt som formand for bestyrelsen. Forsamlingen valgte Aase Holmgreen som bestyrelsesmedlem og Per Rasmussen som foreningens revisor.

Der var ingen indkomne forslag.

Under *Eventuelt* blev foreningens dalende medlemstal diskuteret. Der drøftedes muligheder for at få flere medlemmer bl.a. ved annoncering i Den Jyske Operas sæsonprogram eller i de omdelte programmer i forbindelse med operaopførelserne i Musikhuset. Bestyrelsen vil drøfte emnet med operaens ledelse.

Et medlem foreslog annoncering efter nye medlemmer på de sociale medier, Facebook og Instagram. Vi vil gøre forsøg lige så snart kapacitet i bestyrelsen tillader det.

Det drøftedes også, hvorvidt det er muligt at nedbringe udgifterne til brevporto ved at begrænse papirspost til medlemmerne.

Der var spørgsmål om mulighed for brug af teleslynge til møderne i FO-byen og Kammermusiksalen i Musikhuset. Da ingen af lokalerne bruges til konventionelle, betalte publikumsarrangementer, er teleslyngeanlægget desværre ikke monteret i lokalerne.

Slutteligt orienterede André Marcks om nyt fra Den Jyske Opera. Salget af venneabonnementer er skudt i gang. I den kommende sæson oplever vi Giacomo Puccinis *Tosca*, der kommer på programmet til august – den spilles kun i Aarhus, J P E Hartmanns *Ravnen*, en turnéforestillingen der kommer til Aarhus til november/december, og Jules Massenet's *Werther*, der får premiere i Aarhus i februar 2024 og derefter sendes på turné.

Efter lodtrækning om 3 CD'er til heldige vindere sluttede generalforsamlingen kl. 15. Efter en pause med forfriskninger var der flot koncert med Cecilie Bang Jensen og Julie Husballe fra Musikkonservatoriet. Maren Marie Tange akkompagnerede på klaver.

OPERA I PARKEN - GRATIS SOMMERKONCERT UNDER ÅBEN HIMMEL

Den Jyske Opera inviterer sammen med Aarhus Symfoniorkestret til koncerten *Opera i Parken*. Denne tilbagevendende begivenhed foregår hvert år i juni måned i Skanseparken i hjertet af Aarhus.

I år kan man opleve kendt og elsket musik fra operaer og musicals af bl.a. Mozart, Nielsen, Léhar, Verdi, Massenet, Rogers, Gounod, Puccini og Donizetti, fremført af Aarhus Symfoniorkester, Den Jyske Operas Kor og internationale solister: Clara Cecile Thomsen, David Kempster, Katharina Maria Abt, Orhan Yildiz og Solen Mainguené. Patrik Ringborg dirigerer.

Koncerten er gratis og finder sted **lørdag 10. juni kl. 15** i Skanseparken i Aarhus.



REGIMENTETS DATTER PÅ STORSKÆRM

Vi slutter forårsæsonen med et festligt indslag: Gaetano Donizettis muntre opera *Regimentets datter* i en optagelse fra Donizetti-festivalen i Bergamo.

La fille du régiment (som er operaens franske titel) er sat til en fransk libretto skrevet af Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges og Jean-François Bayard. Den blev uropført i februar 1840 af Opéra-Comique på Salle de la Bourse i Paris.

Donizetti var den eneste store italienske operakomponist, der blev inviteret til at skrive for Opéra-Comique, en højborg for den mest ægte franske musik og af en hybrid teatergenre, der blandede musik og drama. Det år hvor *La fille* blev uropført, 1840, er året, hvor Napoleons aske blev flyttet fra Saint Helena til Les Invalides i en nationalistisk feber, der greb hele Frankrig, og som udtrykkes af Donizettis opera på den glade og muntre måde som en *krigskomedie*. Værket blev hurtigt en populær succes delvist pga. tenorarien "Ah! mes amis, quel jour de fête!", der kræver ikke færre end otte høje C'er af sangeren.

Donizetti-festivalen præsenterer operaen i den originale franske version. Luis Ernesto Donas' iscenesættelse drager en parallel mellem Napoleon-grenaderers heltegerninger og Fidel Castros *barbudos*, der repræsenterer Cuba som et sted, hvor to verdener konfronteres og støder sammen: den ene projicerer farverigt ind i fremtiden og den anden i sort og hvid, er låst fast i nostalgiske følelser om fortiden.

Forestillingen er koproduceret med Teatro Lirico Nacional i Havana. På rollelisten er den unge spanske sopran Sara Blanch i hovedrollen som Marie. Den italienske baryton Paolo Bordogna synger Sulpice, mens rollen som Tonio overlades til den berømte og karismatiske amerikanske tenor John Osborn.

Fremvisningen finder sted **tirsdag 6. juni kl. 19** i modelokalet i **FO-byen**, Frederiksgade 78B i Aarhus.

AARHUS SOMMEROPERA

... præsenterer i år *Gravalvorlig – en sort bedemandskomedie* af Bo Gunge og Lasse Popp.

Det er en sammensmeltning af ord og musik, hvor nutids-satire, komisk timing og kulsort humor rammer publikum lige i solar plexus på en måde, der måske oftere opleves i biografen eller på en stand-up scene af den skarpeste slags.

Blandt medvirkende er Signe Asmussen (sopran), Michael Kristensen (tenor), Hans Dueholm (baryton) og Allan Dahl Hansen (musiker). David Riddell dirigerer.

ELSKOVSDRIKKEN PÅ DVD

Denne måneds DVD-tilbud er *L'elisir d'amore (Elskovsdrikken)*, Donizettis mest berømte komedie, faktisk måske det mest berømte værk i hans omfattende repertoire og det mest opførte i verden.

Det er en stjernebesat optagelse fra Wiener Staatsoper, iscenesat af Otto Schenk, med Anna Netrebko og Rolando Villazón som hhv. Adina og Nemorino. I andre roller kan opleves Leo Nucci som sergant Belcore og Ildebrando d'Arcangelo som kvaksalveren Dulcamara.

Indspilningen koster 160 kr. – normalprisen er 289 kr. Den kan inden **20. maj 23** bestilles på den elektroniske kupon på nettet. De bestilte og betalte skiver kan afhentes til foreningens arrangementer i FO-byen eller bestilles til forsendelse med posten mod et forsendelsesgebyr på 50 kr.

Alle ordrer skal forudbetales og de skaffes hjem samlet efter bestilningsfristens udløb.

AKTIVITETSKALENDER

- mandag 15. maj kl. 19
Bela Bartok:
HERTUG BLÅSKÆGS BORG
på storskærm
FO-byen, Frederiksgade 78B
- tirsdag 6. juni kl. 19
Gaetano Donizetti:
LA FILLE DU REGIMENT
på storskærm
FO-byen, Frederiksgade 78B
- 8. - 12. juni 2023
OPERATUR TIL GØTEBORG
(Nabucco, Det var en gang på Grand Hôtel, Operakonzert)

PLANLAGTE ARRANGEMENTER

- torsdag 10. august kl. 19
TOSCA - Puccinis store
trekantsdrama
FO-byen, Frederiksgade 78B
- mandag 11. september kl. 19
LUCIANO PAVAROTTI
– hans liv og karriere:
FO-byen, Frederiksgade 78B
- tirsdag 10. oktober kl. 19
OPERA I ROMANTIKKEN
v/ Martin Guldberg
FO-byen, Frederiksgade 78B

