



## Turen til Paris: to verdenssangere på Bastille-operaen



De er unge og talentfulde. De optræder på verdens førende operascener. De hører til vor tids mest efterspurgte kunstnere. Vi har allerede tegnet musikalske portrætter af dem begge på vores medlemsmøder. Og nu får vi mulighed for at se og høre dem *live* på Bastille-operaen i Paris. Oven i købet i deres glansroller, der har sikret dem de største triumfer på operascener. Hun optræder nemlig i Bellinis opera *La Sonnambula* (*Søvngængersken*), han synger titelrollen i Masse-

nets *Werther*. Der er naturligvis tale om Natalie Dessay og Jonas Kaufmann. På næsten mirakuløs vis lykkedes det for bestyrelsen at skaffe billetter til begge operaforestillinger, som spilles i to på hinanden følgende dage, 31. januar og 1. februar 2010.

Turen vil være af 4 dages varighed fra **lørdag 30. januar 2010** til og med **tirsdag 2. februar 2010** og foregår med fly fra Tirstrup over København til Paris. Vi vil bo på et godt hotel, tæt ved Gare St. Lazare, i gåafstand til Garnier-operaen og de store boulevarder. Med Metroen til Bastille-operaen tager det kun et lille kvarters tid (begge metrostationer ligger i umiddelbar nærhed af hhv. hotellet og operahuset). Turens pris vil ligge på omkring **7.800 kr.** og omfatte flytransport Århus-Paris t/r med enten SAS eller Air France, 3 overnatninger i dobbeltværelse med morgenmad og operabilletter i den næstbedste priskategori. Tillæg for enkeltværelse vil udgøre 950 kr.

På trods af små uafklarede ting, kan tilmelding til turen foretages på den vedlagte servicekupon eller på den elektroniske kupon på vores hjemmeside (under bestilling). Depositum er 2.500 kr. Billettilsagnet omfatter kun 38 pladser til hver af de to operaforestillinger, uden mulighed for forøgelse af billetkvotaen. Oven i købet udløber vores frist den **16. juni**. Derfor tilråder vi en hurtig tilmelding. Vores to seneste ture blev revet væk på få døgn. Alle tilmeldinger ekspederes i den rækkefølge, de indkommer. Kun i tilfælde af, at vi ikke kan afgøre rækkefølgen af de medsendte tilmeldinger, afgør vi deltagelse ved hjælp af lodtrækningen. Snarest efter fristens udløb udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen samt yderligere information om restbetaling.

## Puccinis "western-opera"

I anledning af dansk premiere på Puccinis opera *Pigen fra Vesten*, inviterer vi medlemmerne til et causeri om komponisten og dens værk, holdt af musikeren og forfatteren Peter Kjærulff.

"*La Fanciulla del West* vakte stor begejstring, da den havde premiere i 1910 i New York." - skriver Peter Kjærulff. "Guldgravere fra Californien var ikke hverdagsmænd for den almindelige operainteresserede, og med Puccinis opera fik man pludselig indblik i en fremmed, fascinerende og usædvanlig verden med indianere, en landeveysrøver, en sherif og et antal skæggede lykkehjægere. I dag svarer det vel til interessen for *Star-wars* eller for dinosaurernes forsvundne verden.

Efter at den folkløristiske interesse var kølnet lidt af, stod man tilbage med en meget usædvanlig Puccini-musik, hvor der er meget få arier og til gengæld en masse taleagtig sang. Puccinis geni ses alle vegne, men hans fans savner de store følelsesudbrud. Der er dog meget at hente, og *La Fanciulla del West* er spændende blot som prisme for de øvrige Puccini operaer."

Causeriet afholdes **tirsdag 11. august**. Bemærk venligst, at mødet denne gang finder sted i **Officersbygningen**, Vester Allé 3, 2. sal, **trappeindgang D**, tættest på **Ridehuset**, og at arrangementet begynder en halv time tidligere end sædvanlig, nemlig **kl. 18.30**.



## Åben prøve på Pigen fra Vesten

Vi fortsætter traditionen med åbne prøver på Den Jyske Operas forestillinger. Åben prøve på *Pigen fra Vesten* finder sted **fredag 14. august** i Musikhuset Århus. Arrangementet begynder **kl. 10.45** med kort introduktion i foyeren. Vær opmærksom på, at vi samles ved indgangen til den nye **Koncertsal i Skovgårdsgade 2C**. Selve prøven, der varer indtil kl. ca. 12.30, foregår i Store Sal.

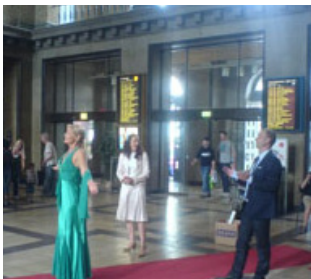
Arrangementet er gratis og der kræves ingen tilmelding - alle, der ønsker at overvære prøven, mødes bare i Musikhuset den dag.

*Pigen fra Vesten* får premiere onsdag 19. august kl. 19.30. Øvrige spilledatoer er: lørdag 22. august kl. 15 samt mandag 24. og onsdag 26. august kl. 19.30.

## Aktivitetskalender

- 8. juni 2009, kl. 18.30  
*Rossini: Rejsen til Reims*  
Brobjergskolen
- 13.-14. juni 2009  
Operaweekend i København  
*Rossini: Tyrken i Italien*  
*Wagner: Tristan og Isolde*
- 17.-21. juni 2009  
Operatur til Oslo  
*Bizet: Carmen*  
*Strauss: Elektra*
- 13. juli 2009, kl. 18  
*Trubaduren*  
Fuglsøcentret, Knebel  
(busafgang kl. 17)
- 17. juli 2009, kl. 18  
Operagallakonzert  
Fuglsøcentret, Knebel  
(OBS! ingen bustransport)
- 8. august 2009, kl. 9  
Åben prøve: *Kærlighedens dampe* og *Soopera*  
Helsingør Theater
- 11. august 2009, kl. 18.30  
*Om Pigen fra Vesten*  
ved Peter Kjærulff  
Officersbygningen
- 14. august 2009, kl. 10.45  
*Puccini: Pigen fra Vesten*  
åben prøve  
Musikhuset, Store Sal

## Åben prøve hos Århus Sommeropera



Århus Sommeropera og foreningen Aarhus Sommeroperas Venner inviterer medlemmerne af vor forening til deltagelse i åben prøve på dette års operaproduktioner, som er *Kærlighedens Damp* - en ny opera komponeret af Andy Pape med libretto af Bent Nørgaard, og *Soopera* af Peter Bruun med libretto af Svend Åge Madsen

og Maria Sandhya Madsen, som Århus Sommeropera også spillede i 2007.

En kort introduktion til værkerne og åben prøve finder sted lørdag **8. august kl. 9 i Helsingør Theater** i Den Gamle By i Århus. Arrangementet varer til kl. ca. 11.30.

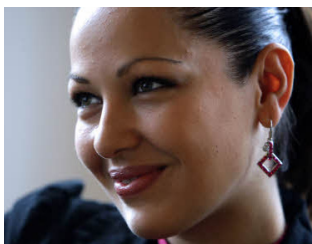
## Operakoncerter

Vi gør medlemmerne opmærksom på en række operakoncerter med verdensnavne, der finder sted i Symfonisk Sal i næste sæson:

- Festuge Classic 2009 - med stjernetenoren **Joseph Calleja**, den efterspurgte svenske sopran **Klara Ek** og den prisbelønnede russiske trompetist **Sergei Nakariakov** - 29. og 30. august 2009 kl. 19.30

- Barokkoncert - med kontratenoren **Andreas Scholl**, der sammen med Concerto Copenhagen vil opføre et rent barokprogram med arier af Georg Friedrich Händel - 13. november 2009, kl. 20

- Stjernekoncert 2010 - med tidens absolut varmeste soprannavn, **Nino Machaidze**, som har kurs direkte mod stjernerne - 26. maj 2010 kl. 19.30



## Rejsetilbud - kan alle være med?

Som forudset var der igen overvældende interesse for foreningens seneste rejsetilbud blandt medlemmerne. Allerede i løbet af de første par døgn efter annoncering af Dresden-turen, modtog vi langt flere tilmeldinger, end der var pladser. Det er ikke første gang, vi oplever overvældende rift om rejsepladser. Turene til München/Stuttgart, Helsinki og Oslo har lidt samme skæbne - de blev overtegnet på rekordtid. Normalt anvender vi *først-til-mølle*-princip i overensstemmelse med medlemmernes ønsker. Men da vi sidste par gange ikke var i stand til at afgøre rækkefølgen af de talrige tilmeldinger, måtte vi ty til lodtrækning. Vi er godt klar over, at denne fremgangsmåde ikke er helt ideel. Men løsninger med pointangivelse, rotationsprincipper, foreningsancinitet, alders- og kønsfordeling, eller andre spidsfindige forslag, som mange af de skuffede medlemmer foreslog, er vi desværre ikke i stand til at håndtere. Dertil har vi hverken midler, tid eller kapacitet nok i bestyrelsen. Vi arbejder ihærdigt på at organisere endnu en tur til både Oslo og Dresden, og vil tilbyde de skuffede medlemmer en lille forspring ved bestilling af disse rejsemål, men der kan snildt gå længere tid, indtil turene bliver en realitet.

Det glæder os meget, at der er så mange medlemmer, som finder tilbuddene om udenlandske operarejser virkelig attraktive. Men vi er samtidig lidt bedrøvede over, at det kun er disse tilbud, der virker som magnet. Til foreningens egne

## Opera i Fuglsøcentret

Som tidligere annonceret kommer Det italienske Belcanto Opera Company igen på besøg i Mols Bjerge og spiller opera i Fuglsøcentret i juli. På programmet er en af Verdis mest populære operaer, *Trubaduren*, den med en uafbrudt perlerække af herlige melodier.

Vi har allerede solgt en del billetter til forestillingen **mandag 13. juli**. Til dette arrangement tilbyder vi medlemmerne **bustransport** til og fra Fuglsø med afgang kl. 17 fra busholdepladsen ved Musikhuset Aarhus. Tillæg for transporten er **80 kr.**

Har man lyst til at høre mere opera i de skønne omgivelser omkring Mols Bjerge, giver kompagniet **fredag 17. juli** en festlig gallakonzert med operarier og duetter.

Både operaforestillingen og koncerten begynder kl. 20, men der serveres italiensk buffet fra kl. 18.

Kaffe er inkluderet i prisen mens vin, øl og sodavand kan købes separat. Den samlede pris (forestilling + buffet) er **500 kr.** pr. person.

Tilmelding til arrangementerne kan foretages på servicekuponen eller via vores hjemmeside på internettet (sidste frist for bestilling er **30. juni**). Der udsendes ingen bekræftelse på deltagelse, men vi vil kontakte medlemmerne, hvis arrangementet bliver udsolgt. Alle billetterne sendes til medlemmerne primo juli med posten.



arrangementer meldes som bekendt meget sjældent udsolgt, selv om vi gør alt for, at også de almindelige medlemsaftener med foredrag, operagennemgang, solistkoncerter eller møder med kunstnere fra operaens verden, skal være besøgsværdige. Vi kan ikke basere foreningens virke udelukkende på operarejser, selv om der vil være mange, der uden tvivl vil påskønne det. Disse arrangementer vil altid være et supplement til de oprindelige foreningsaktiviteter. Og omfanget af disse tilbud vil af naturlige årsager være meget begrænset, fordi det altid vil være andre end bestyrelsen selv, der har ret til at afgøre, hvor mange operabilletter, der kan tildeles vores gruppe til en forestilling med verdensstjerner i et verdensberømt operahus, der ellers aldrig klager over belægningsprocenten (her ser vi bort fra flysæder eller hotelsenge, der også kan være problem).

Foreningen Den Jyske Operas Venner har vokset sig stor og stærk gennem de seneste år. I dag tæller vi over 800 medlemmer. I bestyrelsen er vi ikke så lidt stolte af disse tal. Men uanset, hvor optimistisk vi ser på medlemstallet, må vi konstatere, at vi aldrig vil være i stand til at lave arrangementer, hvor alle, eller bare størstedelen af medlemmerne kan være med. Vi håber naturligvis, at medlemstallet vil vokse endnu mere og at der stadigvæk vil være medlemmer, der støtter bestyrelsens initiativer, som først og fremmest skal gå ud på *at vække, stimulere og udbrede interessen for Den jyske Operas forestillinger og for operakunsten i almindelighed*, som det står i formålsparagraffen.