



Operatur til Essen i efterår 2015

Efter en kæmpe succes med vores operatur til Frankfurt og Duisburg for et par år siden planlægger bestyrelsen endnu en tur i *det tyske* til efteråret. Vi har valgt Aalto Musiktheater i Essen som vores hovedmål. Teatret blev tegnet af den verdensberømte finske arkitekt og designer Alvar Aalto, som fik 1. pris i en konkurrence i 1959. Men bygningen blev først påbegyndt i 1983, syv år efter Aaltos død. I 2008 blev Aalto-Musiktheater udnævnt til at være det bedste operahus i de tysktalende lande og fik tildelt titlen *Opernhaus des Jahres*.

I Musikteatret i Essen kan vi opleve to vidt forskellige operaer fra det internationale repertoire, nemlig Verdis dramatiske *Maskeballet* og Prokofjavs eventyrlige *Kærlighed til de tre appelsiner*. På vejen hjem stopper vi i Hamburg hvor der venter endnu en oplevelse i form af Erich Korngolds opera *Die tote Stadt*.

Handlingen af *Maskeballet* foregår i Stockholm og drejer sig om mordet på den svenske kong Gustav 3. Men da censuren i mange lande gjorde indsigelser mod et kongemord på scenen, ændrede Verdi person- og stednavne: kong Gustav blev til Riccardo, guvernør i Boston; hans ven Anckarström blev til Renato og zigeunersken Mor Britta blev til spåkonen Ulrica. Det er denne version som vi kan opleve i Essen.

Kærligheden til de tre appelsiner efter Carlo Gozzis skuespil er en blanding af commedia dell'arte-figurer samt eventyrlige og satiriske elementer. Denne komedie-opera handler om prinsen, som ikke kunne le, og som måtte lede efter de tre appelsiner, i virkeligheden tre prinsesser. Operaen er vittigt instrueret af franskmanden Laurent Pelly.

Die tote Stadt er med sin ekstremt ekspresive stil en milepæl i det senromantiske tyske



operarepertoire efter Wagner og Strauss. Såvel musik som dramaturgi peger frem mod de store filmiske værker, der blev det 20. århundredes folkelige kunstart. Operaen havde Danmarks premiere på Den Jyske Opera i 2010.

Operaturen vil være af 5 dages varighed fra **onsdag 25. november** til og med **søndag 29. november 2015** og vil foregå i egen komfortabel langtursbus.

Rejsens pris er **5.950 kr.** og omfatter bustransport, overnatning i delt dobbeltværelse med morgenmad på centralt beliggende hoteller i Essen og Hamburg samt billetter i den bedste/næstbedste priskategori til tre operaforestillinger. Tillæg for enkeltværelse udgør 1.400 kr.

Bindende tilmelding til turen bedes foretaget på den vedlagte servicekupon eller den elektroniske kupon på vores hjemmeside (under bestilling) og sendt til os sammen med depositum på **3.000 kr.** Fristen er **10. august**.

Alle tilmeldinger ekspederes i **den rækkefølge, de ankommer**. Vi anbefaler hurtig tilmelding, da den sidste operatur til Sverige blev udsolgt på rekordtid. Hvis turen overtegnes i løbet af få dage, afgør vi deltagelse ved hjælp af lodtrækning, der foretages blandt alle rettidigt tilsendte tilmeldinger (se info om B-Breve på bagsiden). Snarest efter fristens udløb udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen samt yderligere information om restbetaling.

Aktivitetskalender

- 5. august 2015 kl. 19
Møde med sopranen
Gitta-Maria Sjöberg
FO-byen, Frederiksgade 78B
- 11. august 2015 kl. 19
Møde instruktørassistenten
Robert Bøgelund Vinther
FO-byen, Frederiksgade 78B
- 15. august 2015 kl. 9.15
Introduktion og åben prøve
på Pimpione
Helsingør Theater Den
Gamle By, Aarhus
- 17. august 2015 kl. 10.45
Åben prøve på Jenufa
Musikhuset Aarhus
Store Sal
- 25. - 29. november 2015
Operatur til Essen / Hamburg
Verdi: *Maskeballet*
Prokofjev: *Kærlighed til de tre
appelsiner*
Korngold: *Die tote Stadt*
- Fremtidige arrangementer
september / oktober 2015
- Forskellige udtryksniveau i
Mozarts operaer
- Om *verisme*, *Mascagni* og
Lamico Frütz



Møde med sopranen Gitta-Maria Sjöberg

Navnet Gitta-Maria Sjöberg er kendt for enhver dansk operaelsker. Den svenskfødte stjernesopran har sunget på operascener i både herhjemme og i udlandet siden sin debut i København i 1987. Hun har studeret i Aarhus og på Operaakademiet i København og var sammen med en anden svensker, Åsa Bäverstam, solist i en operakonzert arrangeret af foreningen.

I Den Jyske Operas opsætning af *Jenufa* synger hun rollen som Kostelnicka. På trods af intense prøveforløb forud for premieren har Gitta-Maria Sjöberg fundet tid til at møde foreningens medlemmer og fortælle om sin sangerkarriere og især om at synge i Janaceks operaer. Hun har nemlig sunget *Jenufa* i Stockholm, *Kostelnicka* i Malmø og *Emilia Marty* i *Sagen Makropulos* i København.

Mødet med sangerinden finder sted **onsdag 5. august kl. 19** i vores nye lokale i FO-byen, Frederiksgade 78B i Århus.



Åben prøve på *Jenufa*



Traditionen med åbne prøver på Den Jyske Operas forestillinger fortsætter.

Åben prøve på *Jenufa* finder således sted **mandag 17. august** i Musikhuset Aarhus og begynder **kl. 10.45**. Vær opmærksom på, at vi igen samles ved trappeopgangen foran Rytmsk Sal (indgang fra **Skovgårdsgade 2C**), da Musikhusets foyer åbnes senere. Selve prøven, der varer indtil kl. ca. 12.30, foregår i Store Sal.

Arrangementet er gratis for foreningens medlemmer og der kræves ingen tilmelding – alle, der ønsker at overvære prøven, mødes blot i Musikhuset den dag.

Jenufa, der er koproduceret med Scottish Opera, havde premiere på Theatre Royal i Glasgow 7. april og fik overstrømmende anmeldelser i skotsk og engelsk presse: ”*Det er en forestilling, man må ikke gå glip af*” (The Herald) | ”*Intelligent og følsom Jenůfa*” (The Guardian) | ”*Annilese Miskimmons produktion er en kæmpe succes*” (The Stage).

Operaen spilles i Musikhuset Aarhus – torsdag 20. og mandag 24. august kl. 19.30 samt lørdag 22. august kl. 15.

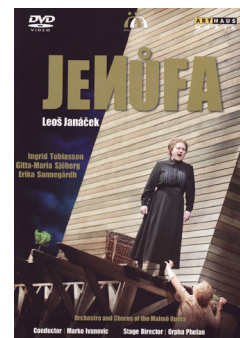
Jenufa på DVD

I anledning af opførelser på Den Jyske Opera tilbyder vi medlemmerne en forrygende indspilning af *Jenufa* på DVD, optaget live på Malmø Opera, hvor den irske instruktør, Orpha Phelan, har skabt et intenst, klaustrofobisk drama, der udspiller sig i og omkring *Jenufas* hus.

Forestillingens største gevinst er Gitta-Maria Sjöberg, som – ligesom i Aarhus – synger stedmorens parti. Klædt i sort, med en aura af autoritet i både stemme og ansigtsmimik, bruger hun forskellige vokale udtryk til at portrættere tvivl og angst i sin traditionsbundne og overdrevent energiske figur. Hendes samvittighedskvaler minder om facerige mono-dramaer, som Sjöberg aldrig fremmedgør. Den overordnede følelse er varme og kærlighed til hendes steddatter. Det bidrager i høj grad til de følelsesmæssige sår, som alle involverede er parat til at hele. Sjöbergs fortolkning er en bedrift, som burde indskrives i rækken af skælsættende præstationer på de nordiske operascener.

Vi kan tilbyde denne superbe DVD-indspilning for **190 kr.** (normalpriserne er 269 kr.). Indspilningen kan bestilles på den vedlagte servicekupon eller på den elektroniske kupon på nettet og afhentes onsdag 5. eller tirsdag 11. august til vores arrangementer i FO-byen. Indspilningen kan også bestilles til forsendelse med posten mod et gebyr på 40 kr.

Bestillingsfristen udløber **25. juli**. Alle ordrer skal forudbetales og de effektueres samlet. Husk venligst at foreningen ikke har noget pladelager – først når vi kender omfanget af bestillingerne køber vi indspilningerne.



Robert Bøgelund Vinther om *Jenufa*



Robert Bøgelund Vinther er instruktørassistent for operachef og instruktør Annilese Miskimmon på *Jenufa*. Denne opera koproduceres i samarbejde med Den Skotske Opera, og Robert var i Skotland i 6 uger for at assistere ved prøverne. Hans dagbog fra prøverne i Skotland kunne man læse på Den jyske Operas hjemmeside. Vi har inviteret Robert Vinther til at komme og fortælle om sit spændende arbejde med opsætningen af *Jenufa*. Dette arrangement finder sted **tirsdag 11. august kl. 19** i FO-byen, Frederiksgade 78B.

Introduktion og åben prøve på *Pimpione*

Aarhus Sommeropera og Aarhus Sommeroperas Venner inviterer medlemmer af vor forening til introduktion og åben prøve på årets forestilling, *Pimpione*, **lørdag 16. august kl. 9.15** i Helsingør Theater i Den Gamle By.

I modsætning til barokkens storslåede verden af guder og fyrster med dens overvældende kærlighedspassion, længsel og smerte findes en anden og praktisk virkelighed i disse tre komiske intermezzi, hvor den arbejdsløse kammerpige Vispetta vækker ukendte følelser til live hos den rige men ensomme og verdensfjerne Pimpione. Han ansætter hende som sin kammerpige og husbestyrerinde med en overraskende udvikling til følge.

I Aarhus Sommeroperas version er der tilføjet instrumentalmusik samt to arier skrevet af Telemann, som oprindeligt blev opført som en del af Reinhard Keisers opera *Nebucadnezar*. Det hele fortælles i et tegneserieunivers, hvor klassisk barok møder vor egen moderne tid. Læs mere på www.aarhus-sommeropera.dk.

Der er fri adgang og ingen forhåndstilmelding til prøven.

B-Breve

Post Danmark har igen bebudet portostigning på 12% gældende pr. 1. juli 2015. Således kommer et A-standardbrev under 50g, frankeret på frankeringsmaskine, til at koste 8,95 kr., hvilket vil medføre merudgifter på ca. 2.200 kr. om året til porto.

For at afbøde virkningen af portoforhøjelse sendes fremover al korrespondance til medlemmerne, som B-post, der er væsentlig billigere.

Men da B-breve kan være op til 3 dage undervejs, ændrer vi regler vedr. håndtering af tilmeldinger til foreningens efterspurgte rejser. Fra nu af sættes modtagelse af de første tilmeldinger ALTID til den **fjerde** hverdag (inkl. lørdag) efter afsendelse af papirudgave af brevet. *Eksempel:* Dette nyhedsbrev afsendes torsdag 2. juli. Den første modtagelsesdag vil derfor blive sat til tirsdag 7. juli så både elektroniske og skriftlige tilmeldinger modtaget inden da ”stemples” med denne dato og vil have samme prioritet ved evt. lodtrækning.

