



## Jonas Kaufmann: portræt



Med udseende som en italiensk fotomodel og en stemme, der spænder vidt, er den unge tyske stjernetenor, Jonas Kaufmann, en overvældende oplevelse. Noget af det mest bemærkelsesværdige er, at han mestrer et meget bredt repertoire. Han kan synge tung tysk opera af Wagner, italienske arier af Puccini og Verdi og puster

nyt liv i sjældne franske operaer. Han nægter at specialisere sig, for hans stemme kan bruges til det meste. Han er fast engageret i Zürich, men de sidste 4-5 år har han også sunget på de store internationale scener og skabt postyr med sin tenorstemme og intense scenefremtræden.

André Marcks vil tegne et musikalsk portræt af Jonas Kaufmann og præsentere ham gennem en række indspilninger og koncertoptagelser på CD og DVD i nogle af hans glansroller: Florestan (*Fidelio*), Titus, Faust, Fjerrabras, Lindoro (*Nina*) og Telemaco (*Odysseus' hjemkomst*).

Arrangementet finder sted **onsdag 17. september kl. 19** på Brobjergskolen, bygning A, lokale 104 i stueetagen.

## Aktivitetskalender

- 1. september 2008, kl. 19.30  
*Purcell: King Arthur*  
Lille Sal  
Musikhuset Aarhus
- 17. september 2008, kl. 19  
*Musikalsk portræt af stjernetenoren Jonas Kaufmann*  
Brobjergskolen
- 9.-12. oktober 2008  
*Operatur til Helsinki*  
*Boris Godunov, The Devil's Mercenary (Jægerbruden), Mågen*
- 15. oktober 2008, kl. 19  
*Moniuszko: Halka*  
(opera på storskærm)  
Brobjergskolen
- 7. marts 2009, kl. 20  
*Jeppe på bjerget*  
Viborg Teater  
(busafgang kl. 18.30)
- 13.-14. juni 2009  
*Operatur til København*  
*Rossini: Tyrken i Italien*  
*Wagner: Tristan og Isolde*

## Jeppe på bjerget i Viborg

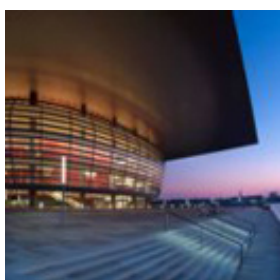
Den Jyske Opera præsenterer i samarbejde med Viborg Teater og Det Jyske Ensemble en verdenssensation: uropførelsen af *Jeppe på bjerget* af Bent Lorentzen med libretto af Vilhelm Topsøe. Holbergs elskede komedie er helt oplagt som forlæg til en opera, og Bent Lorentzen har over flere årtier vist, at ny dansk musikkdramatik både kan appellere til et stort publikum og vise nye veje i operaens verden. Med Guido Paevatalu i titelrollen sikres publikum en morsom og tankevækkende oplevelse i baronens (eller er det baronessens?) seng!

Da opførelsen ikke vises i Århus i denne omgang, har bestyrelsen reserveret 50 operabilletter til forestillingen på Viborg Teater **lørdag, 7. marts 2009**. Billetprisen er 380 kr. inkl. bustransport. Afgang fra busholdepladsen ved Musikhuset Århus **kl. 18.30**.

Fristen for billetbestilling udløber 25. september. Billetterne udleveres til medlemmerne i bussen under kørslen til Viborg.



## Fælles bustur til opera i København



Som tidligere informeret arrangerer vi en fælles bustur til København **13.-14. juni 2009**. Vi skal se Wagners *Tristan og Isolde* med Stig Fogh Andersen som både er indehaver af titelrollen og forestillingens instruktør samt Rossinis *Tyrken i Italien*, som er skabt i samarbejde med Covent Garden i London. Vi kører fra Århus lørdag formiddag og da det er en aften- og en matinéforestilling, nøjes vi med én overnatning i hovedstaden. Vi kører tilbage til Århus søndag aften.

Prisen er 1.650 kr. og omfatter bustransport samt 2 operabilletter. Ønsker man at forkæle sig selv med hotelovernatning i luksusklasse, kan vi reservere et værelse på \*\*\*\*Hotel Admiral i Nyhavn mod et tillæg på 1.050 kr./person for et delt dobbeltværelse og 1.550 kr./person for et enkeltværelse, begge med morgenmad. Værelsesprisen inkluderer også 2-retters middag lørdag aften og vandtaxabillet til Operaen. En meddelelse herom bedes givet sammen med tilmelding.

Da vi er forpligtet til at betale for operabilletterne senest 1. oktober, udløber fristen for bindende tilmelding til turen den 25. september. Samme frist er for betaling af depositum på 1.000 kr. pr. person. Snarest efter fristens udløb udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen samt yderligere information om restbetaling.

## Vedhæftede filer i e-mails

Nogle enkelte medlemmer har henvendt sig til os om, at den e-mail med Nyheder-Online, som vi sender ud til modtagerne med e-mailadresse, vises hos dem som en meddelelse med en vedhæftet fil med navnet *winmail/ eller lignende / .dat*. Filen kan hverken åbnes eller læses.

Uden at komme nærmere på de tekniske detaljer oplyser vi hermed, at fejlen opstår, når modtagerens e-mailprogram ikke kan tyde meddelelsesformatet korrekt. Vi anvender *Outlook* til at genere e-mails i *html*-formatet. Dette meget udbredte format kan uden videre læses af de fleste andre e-mailprogrammer.

Den vedhæftede fil med computerinstrukser skrevet i maskinkode er ikke læsbar, men den indeholder intet, der er nødvendigt for modtageren.

## Polsk nationalopera på storskærm

Slavisk opera er næppe hverdagskost. Med undtagelse af russisk opera (få værker af Tjajkovskij og Mussorgskij) er gengren et totalt ukendt fænomen på verdens operascener. For at råde bod på denne mangel viser vi på storskærm den polske romantiske opera *Halka*. Anledning hertil er 150-året for værkets uropførelse i Warszawa i 1858.



Operaen, som har rødder i den italienske *belcanto*-stil og er tæt beslægtet med værkerne af Bellini og Donizetti, er skrevet af Stanislaw Moniuszko. Musikken er dybt rodfæstet i den polske folkemusik, som ikke blot præger de mange herlige danse (*polonæse, mazurka, dumka*) men også i vid udstrækning både rytmen og melodien i de fleste vokalnumre. Moniuszkos rolle i nationaloperaen i Polen er magen til den, som Mikhail Glinka havde i Rusland,

Bedrich Smetana i Tjekkiet og Ferenc Erkel i Ungarn.

Vi viser operaen i en storlået optagelse fra Den Polske Nationalopera (Teatr Wielki) i Warszawa. André Marcks vil introducere værket inden fremvisningen, og der udleveres et handlingsreferat på dansk (operaen synges på polsk med engelske undertekster).

Fremvisningen finder sted **onsdag 15. oktober kl. 19** i vores sædvanlige lokale på Brobjergskolen.

## Purcells *King Arthur* i Festugen

Der venter operapublikum en oplevelse i særklasse når de 2 ensembler, Ensemble Zimmermann og Det Jyske Vokalensemble, præsenterer barokoperaen *King Arthur*. I 12 billeder af kunstner og scenograf Morten Skovmand udfolder middelaldersagnet og Henry Purcells skønne musik sig dramatisk og magisk. Operaens omdrejningspunkt er Kong Arthur, der leder briterne i krig mod de onde saksere, tilsat lidt kærlighed, magiske væsener, guder og meget mere...

Sceneskift bliver antydet ved hjælp af lys og digital projektion, og dramaets udvikling, der i originalen udspiller sig i talt dialog, har vi erstattet med en fortæller og sanger - det er Morten Kold, som også er stykkets instruktør, der vil varetage denne opgave. Operaen er i fem akter og alt sunget opføres på originalsproget engelsk, mens det fortalte er på dansk.

Forestillingen dirigeres af Lars Colding Wolf fra hans cembalo, idet han selv spiller med i orkesteret. De tre (Skovmand, Kold, Wolf) har tidligere arbejdet sammen om operaen *Acis & Galathea* af Händel.

Udover Festuge-forestillingen i Musikhuset Århus 1. september, spiller operaen i Horsens Ny Teater 30. august og i Pavillonen i Grenå 31. august 2008. I Århus kan billetter bestilles på [www.billetnet.dk](http://www.billetnet.dk). Prisen er 170 kr. inkl. gebyr. De øvrige billetbestillinger på [www.hnt.dk](http://www.hnt.dk) eller [billetlugen.dk](http://billetlugen.dk) (Horsens) og [www.pavillonen.dk](http://www.pavillonen.dk) (Grenå).



## Jonas Kaufmann-CD



Jonas Kaufmanns nyeste album *Romantic Arias* tilbydes medlemmerne til favorabel medlemspris.

CD-indspilningen, der indeholder 13 operaer af bl.a. Flotow, Weber, Wagner, Bizet, Massenet, Verdi og Puccini, kan erhverves for 130 kr. (mod normalprisen 160 kr.). Den kan bestilles på den vedlagte servicekupon og afhentes til foreningens arrangement på Brobjergskolen den 17. september. Derefter kan indspilningen kun bestilles til forsendelse med posten mod et forsendelsesgebyr på 25 kr.

## Elektronisk flytteoplysning

I stedet for ordningen ”Returneres ved varig adresseændring”, som ophørte 1. juli 2008, tilbyder Post Danmark nu en elektronisk flytteoplysning. Flytteoplysningen betyder, at vi ikke længere får nyhedsbreve retur med oplysning om en ny adresse, men at Post Danmark i stedet sender brevene videre til de nye adresser med det samme. Bagefter sendes de opdaterede adresser til os elektronisk.

Denne nye ordning sparer os for unødige udgifter til efterfrankering af de breve, der returneres til os på grund af adresseændring.

For at benytte ordningen, skal man sætte speciel stregkode på alle breve. Da vi stadigvæk har et pænt oplag af kuverter liggende på lager, har vi denne gang valgt at sætte stregkoden på adresseetiketten. Fremover, når vi senere på året bestiller nye kuverter, vil koden være trykt direkte på konvolutten.



## Foreningens bestyrelse

På opfordring fra nogle medlemmer præsenterer vi her foreningens nuværende bestyrelse:

- Per Eland, København - formand
- André Marcks, Beder - næstformand / kasserer
- Kirsten Overgaard, Brabrand - sekretær
- Birthe Frisenette, Rønne - bestyrelsesmedlem
- Ulla Lomholt, Århus - bestyrelsesmedlem
- Lena Pedersen, Viby J - bestyrelsesmedlem
- Bent Lade Nielsen, Silkeborg - bestyrelsesmedlem



## Indsamling af midler til studielegat er gået i stå

Vi må med store beklagelse meddele, at indsamling af bidrag til studielegat, som med passende mellemrum uddeles til en ung, talentfuld sanger, er stagneret. Mens vi sidste år modtog 11.310 kr. i bidrag, er beløbet i år mere beskedent og udgør

p.t. 6.215 kr. Vort mål er at indsamle 10.000 kr. inden udgangen af 2008 så vi er i stand til allerede næste år at uddele legatet. Ønsker man at støtte projektet, kan bidragene fortsat indsættes på foreningens konto i Danske Bank reg. nr. 3649 konto nr. 4801 501 680.