



## Operatur til Valencia



Valencia og dens futuristiske kultur- og videnskabskompleks, *Ciutat de les Arts i les Ciències*, tegnet af den kendte valencianske arkitekt, Santiago Calatrava, bliver med høj sandsynlighed målet for foreningens næstkommende operarejse til foråret 2010. Vi har i nogen tid arbejdet på at kunne give medlemmerne mulighed for at opleve opera i byens avantgardiske *Palau de les Arts Reina Sofia*, Kulturpaladset, indviet i 2005 af den

spanske dronning, derfor navnet, hvor bl.a. teater-, koncert- og operaopførelser finder sted. Bygningen - se billedet - er 50 meter (20 etager) høj, 41.000 m<sup>2</sup> (ca. fire fodboldbaner) stor og i dens 4 sale er der siddepladser til 4.700 personer. Vi har foreløbig fået tilsagn om billetter til 3 operaforestillinger: de Fallas *La vida breve* (*Det korte liv*) og Mascagnis *Cavalleria Rusticana*, som vises i løbet af én aften, samt Verdis *La Traviata*.

Vi mangler stadigvæk nogle detaljer omkring bl.a. prisen på operabilletter og flytransport, som vi forventer at få i løbet af september måned. Men da fristerne for den endelige booking sædvanligvis er meget korte, og det næstkommende nyhedsbrev først udsendes primo november, har vi allerede nu besluttet at omtale turen. Ved samme lejlighed åbner vi for forhåndsreservering af pladser, der vil give os et fingerpeg om interessen for rejsearrangementet.

Turen vil være af 5 dages varighed og foregå i perioden 10.-23. april 2010. Den formodede pris vil ligge på omkring 9.000 kr. og omfatte flytransport t/r, operabilletter, transfer lufthavn – hotel, hotelovernatning i dobbeltværelse med morgenbuffet samt flyskatter og afgifter.

En forhåndsreservering af pladser på turen kan foretages på den vedlagte servicekupon eller på vores hjemmeside på internettet. Depositum, som formentlig vil udgøre 3.000 kr., opkræves først sammen med deltagelsesbekræftelsen. Det er svært at fastsætte bestillingsfristen, men vi vil ekspedere bestillingerne i den rækkefølge, de indkommer. Kun i tilfælde af, at vi ikke kan afgøre rækkefølgen af de medsendte tilmeldinger, afgør vi deltagelse ved hjælp af lodtrækningen. Snarest efter alle detaljerne er faldet på plads, udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen samt yderligere information om betaling.

## Filmen *La Bohème* på storskærm

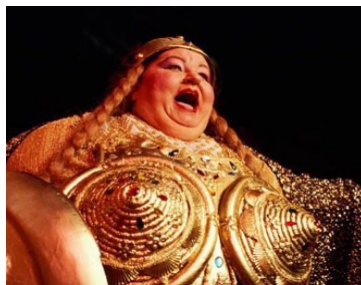
Man skulle tro det var løgn. Sopranen Anna Netrebko var nærmest for gravid til at filme i februar sidste år og da soundtracket til filmen skulle indspilles ved en serie på tre livekoncerter i München et år tidligere, var tenoren Rolando Villazón så udrændt, at han måtte opgive at være med til generalprøven. Han endte som bekendt med at tage orlov og afløse alle engagementer resten af året.

Alligevel er slutresultatet i form af operafilmen til Puccinis *La Bohème*, blevet en forrygende succes. Det er en film, som mirakuløst vrider det bedste ud af liveoptagelserne og forener det med en stramt styret lydproduktion. De to indehavere af hovedrollerne er ikke mindre end mageløse: Villazón som Rodolfo, højspændt i dramatisk bevægelse, bobler, griner og græder, og Netrebko, med filmstjerne-look og fløjlsblød stemme, synger sin Mimí så hjertet må smelte. Begge suger simpelthen opmærksomheden til sig.

Filmen, som allerede har fejret triumfer i biografene i hele Europa, kommer desværre ikke til Danmark foreløbig. Det må vi råde bod på. Vi viser derfor filmen på storskærm **mandag 14. september**. Fremvisningen finder sted på **Brobjergskolen** i lokale 104 i stueetagen og begynder **kl. 19**.



## Mezzosopraner i opera



Betegnelsen *mezzosopran* bruges om en sangerinde eller en kvindestemme, hvis stemmeleje er dybere end sopranstemmen, men højere end alten. Denne opdeling bruges fortrinsvis inden for klassisk musik, i særlig grad om operapartier (roller, stemmer) og operasangerinder. I hundredvis af år blev mezzosopraner brugt til de såkaldte *bukseroller*, hvor unge mandlige rollefigurer fremstilles af kvinder. Blandt andre operaskikkelser udført af mezzosopraner kan nævnes mødre, gamle grevinder, faraonernes og kongernes døtre, sigøjnersker, sel-

fortsættes på bagsiden...

## Aktivitetskalender

- 9.-12. september 2009  
Operatur til Berlin/Dresden  
Bellini: *I Capuleti...*  
Rossini: *Barberen i Sevilla*  
Verdi: *Otello*
- 14. september 2009, kl. 19  
*La Bohème* på storskærm  
Brobjergskolen
- 12. oktober 2009, kl. 19  
*Mezzosopraner i opera*  
Brobjergskolen
- 2. november 2009, kl. 19  
*Om La Traviata*  
Officerssalen, 2. etage  
Officersbygningen
- 6.-14. november 2009  
Den Jyske Operas opsætning  
af *La Traviata*  
Musikhuset Aarhus
- april 2010  
Operatur til Valencia  
de Falla: *La vida breve*  
Mascagni: *Cavalleria Rusticana*  
Verdi: *La Traviata*

## Mezzosopraner i opera ...fortsat fra forsiden

skabsdamer samt forsmåede ungdomskærligheder. Mezzosopraner konkurrerer med sopraner om opmærksomheden og de bedste roller, man de taber som regel. Næsten alle hekse i hele operalitteraturen er mezzosopraner, mens sopraner spiller de gode feer. Næsten alle *femmes fatales* er mezzosopraner, mens sopraner synger de uskyldige, sarte syersker med små kolde hænder.

For nogle år siden har vi præsenteret basskikkelser i opera. Denne gang tager vi fat i mezzosopranroller i et uhøjtideligt causeri, som finder sted **mandag 12. oktober kl. 19** på Brobjergskolen. Vi får lejligheden til at høre og se (på storskærm) de største og mest kendte mezzosopraner i verden gennem tiden i et udvalg af operaindspilninger på CD og DVD.

## Om Verdi og *La Traviata*



I anledning af Den Jyske Operas opførelser af Verdis *La Traviata* inviterer vi medlemmerne til et causeri om komponisten og dennes værk, den evigt aktuelle tragiske kærlighedshistorie om det umulige forhold mellem den unge Alfredo Germont og den dødeligt syge kurtisane Violetta Valery, der opgiver sit løsgtige liv for at følge sit hjerte; historien, hvor den fineste kærlighed tvinges til ubændig selvpofrelse og med den sorte jalousi som gæst drives ud på følelsernes overdrev. Operaen er baseret på virkelige hændelser omkring den parisiske kurtisane Marie Duplessis, som er portrætteret i Alexandre Dumas' roman *Kameliadamen*.

*La Traviata* er i mange henseender et indestående værk i Verdis produktion, som danner udgangspunkt for den senere veristiske retning inden for den gren af operaen, som repræsenteres af Puccini.

André Marcks vil føre os ind i operaens intime univers. Causeriet illustreres med musikeksempler på storskærm hentet fra den nyeste La Scala-produktion med bl.a. Angela Gheorghiu, Ramón Vargas og Roberto Frontali. Arrangementet finder sted **mandag 2. november kl. 19**. Bemærk venligst, at mødet denne gang foregår i **Officersbygningen**, Vester Allé 3, 2. sal, **trappeindgang D**, tættest på **Ridehuset**.

## Ændring i bankoplysninger

På grund af sammenlægning af Danske Banks filialer i Holme og Højbjerg, er foreningens bankoplysninger blevet ændret. Kontonummeret er fortsat det samme, men bankens registreringsnummer er nyt.

Alle hidtidige transaktioner er gennemført korrekt, men medlemmerne bedes fremover benytte de nye bankoplysninger ved alle overførsler til foreningens konto i Danske Bank.

Den nye komplette bankreference er følgende:

**Danske Bank - reg.nr. 4629 - kontonr. 4801 501 680**

## Pigen fra Vesten på CD og DVD

Vi følger op på Den Jyske Operas forestillinger med et tilbud om en komplet indspilning af *Pigen fra Vesten* på CD og DVD.

Den efterhånden legendariske

DG-optagelse med Carol Neblett og Plácido Domingo, kan nu erhverves på CD for 120 kr. (normalpris 179 kr.)

Vi har valgt 2 DVD-optagelser: La Scala-produktionen med Mara Zampieri, Plácido Domingo og Juan Pons til 90 kr., samt Metropolitanoperaens udgave med Barbara Daniels, ligeledes Plácido Domingo samt Sherrill Milnes til 200 kr. (normalprisen er 259 kr.).

Indspilningerne kan bestilles på servicekuponen eller direkte på nettet. De kan afhentes til foreningsarrangementet på Brobjergskolen den 14. september. Indspilningerne kan også fås tilsendt med posten mod et forsendelsesgebyr på 25 kr. Bestilingsfristen udløber den 20. september.



## Operabladet ASCOLTA i vanskeligheder

Vores søsterforening Operaens Venner, der udgiver operabladet *ASCOLTA*, appellerer i seneste nummer af bladet om hjælp med at skaffe flere abonnenter. Antallet af bladmodtagere ligger nu under 3.000 og det bevirker at bladet ikke længere kan distribueres som såkaldt magasinpost, men udsendes til almindelig brevporto, der er mere end dobbelt så dyr.

*ASCOLTA* er det eneste danske operablad, der bringer artikler om opera, interviews med kunstnere, plade- og bog anmeldelser samt en omfattende information om operabegivenheder i Danmark og nærmeste udland.

Vi vil derfor bringe appellen videre og oplyse, at medlemmerne af vor forening kan tegne årsabonnement (6 numre) på *ASCOLTA* til særpris af 125 kr. (normalprisen er 200 kr.). Henvendelse herom bedes rettet til Hanne Brenøe, tlf. 3810 0797.

## Billetter til *Ariadne på Naxos*



Som tidligere informeret har bestyrelsen købt 25 billetter til forestillingen *Ariadne på Naxos* i Operaen på Holmen, lørdag 5. december 2009 kl. 12. Den Kongelige Opera sender os billetterne medio september. De medlemmer, der har bestilt og betalt for operabilletterne, modtager dem vedlagt det næstkommende nyhedsbrev, som udkommer primo november.

Vi har indtil videre afsat 22 billetter. De resterende 3 billetter kan fortsat købes ved direkte henvendelse til foreningen på tlf. 2460 7593 eller e-mail: [mail@djo-venner.dk](mailto:mail@djo-venner.dk). Billetterne er i den næstbedste priskategori (B) og koster 510 kr. stk.

