

OM TJAJKOVSKIJ OG EUGEN ONEGIN

I foråret 1877 var Tjajkovskij langt fremme med arbejdet på sin fjerde symfoni – den første af hans sene symfonier, der alle sætter *skæbne* på programmet. Efter symfonien ville han komponere en opera.

Ved et aftenselskab foreslog en bekendt ham at sætte Pusjkins versroman *Jevgenij Onegin* fra 1831 i musik, og Tjajkovskij afslog ideen som vanvittig. Han fremskaffede alligevel bogen, som han mærkværdigvis ikke kendte, læste den i løbet af en nat, og næste morgen bad han sin ven Konstantin Sjilov-



skij om at udarbejde en libretto, mens han selv gik i gang med at komponere den scene, som afgangende havde fået hans opmærksomhed, Tatjanas brevs scene, hvortil han fandt hele teksten hos Pusjkin. Denne brevs scene er blevet en af de mest bevægende scener i hele operalitteraturen, og selve værket – den mest spillede russiske opera overalt i verden.

I løbet af forsommeren var to tredjedele af operaen komponeret. Så kom der ophold i arbejdet på nogle måneder pga. hans ulykkelige ægteskab, som på forhånd var dømt til hurtigt at gå i stykker, hvad det da også gjorde. I efteråret genoptog han sit arbejde og syv måneder senere var partituret færdigt.

Resultatet er blevet et storladent værk om kærlighed og længsel i zartidens Rusland. Fyldt med lidenskab, jalousi, krænkelser og død...

Ud fra Pusjkins berømte drama har Tjajkovskij skabt 7 smukke, stemningsmættede, følelsesladede og heftige scener med en meget speciel musikalsk opbygning. Det indre drama i hovedpersonerne er det centrale i værket, og dermed er komponisten med til at tegne en ny tids opera med rigtige mennesker og deres ægte følelser, som tilskuerne kan genkende fra deres eget liv.

I anledning af Den Jyske Operas opsætning af *Eugen Onegin* inviterer vi medlemmerne til et causeri om komponisten og hans værk. André Marcks vil være aftenens vært.

Causeriet finder sted **onsdag 23. oktober kl. 19** i mødelokalet i FO-byen, Frederiksgade 78B i Aarhus.

EFTERÅRSTUR TIL HANNOVER

151 km syd for Hamborg ligger Hannover, hovedstaden i delstaten Niedersachsen ved floden Leine i det nordvestlige Tyskland. Byen har 550 tusinde indbyggere og er en kendt messeby; hvert forår er den vært for verdens største computermesse CeBIT og industrimesse Hannover Messe. I år 2000 var byen vært for verdensudstillingen Expo 2000.

Som delstatshovedstad har Hannover mange administrative, økonomiske, videnskabelige og kulturelle institutioner, bl.a. Landestheater med operascene, som netop bliver målet for vores kommende operatur. Vi kan opleve to dramatiske værker, Giacomo Puccinis *Tosca* og Jacques Halevys *Jødinden*, begge i en ny opsætning på Landestheater.

Tosca behøver ikke en nærmere præsentation – operaen er forlængst blevet en fast bestanddel af operarepertoire verden over. Librettoen baserer sig på Victorien Sardous drama i fem akter, *La Tosca*. I Hannover bliver forestillingen iscenesat af en russisk instruktør, Vasily Barkhatov. På trods af sin unge alder (han er 36 år) har han allerede instrueret opera på en række europæiske scener, heriblandt Mariinsky Teater i Skt. Petersburg, Kungliga Operan i Stockholm, Theater Basel, Statsoperaen i Budapest, Deutsche Oper Berlin, Litauisk National Opera i Vilnius.

Halevys *Jødinden*, 1800-tallets *grand opéra* om religionsforfølgelse, er en dramatisk og voldsom historie om kærlighed på tværs af trosretninger. Den var en af de mest populære og beundrede operaer i det 19. århundrede. Den amerikanske instruktør Lydia Steier står for iscenesættelsen. Hun er blevet et kendt navn i Europa gennem en række anmelderroste operaproduktioner for Theater Heidelberg, Oper Köln, Salzburg Festival, Oper Frankfurt og Deutsche Oper am Rhein.

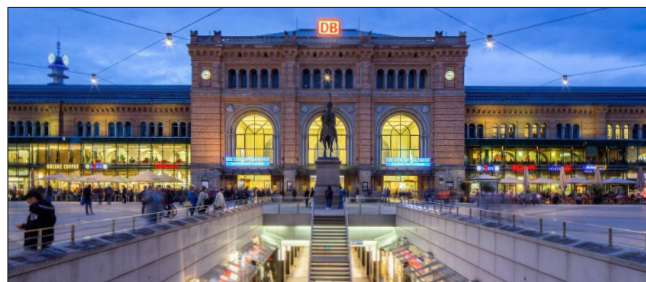
Operaturen vil være af 3 dages varighed fra **onsdag 30. oktober** til og med **fredag 1. november 2019** og vil foregå i egen komfortabel langtursbus.

Rejsens pris er 4.250 kr. og omfatter bustransport, overnatning i delt dobbeltværelse med morgenmad på centralt beliggende hotel i Hannover, samt billetter i den bedste/næstbedste priskategori til begge operaforestillinger. Tillæg for enkeltværelse udgør 750 kr.

Bindende tilmelding til turen bedes foretaget på den elektroniske kupon på vores hjemmeside (under bestilling) eller skriftligt på e-mail eller brev/postkort og sendt til os sammen med det fulde beløb. Fristen udløber **15. september 2019**.

Hvis turen overtegnes, afgøres deltagelsen ved lodtrækning blandt de rettidigt tilmeldte medlemmer. Evt. ledsagere, der ikke er medlemmer, kan desværre ikke komme i betragtning ved overtegning jf. reglerne vedr. bestilling og betaling, som kan ses på foreningen hjemmeside.

Snarest efter fristens udløb udsender vi bekræftelse på deltagelse i turen.



AKTIVITETSKALENDER

- 31. august 2019 kl. 15
Wagner: Rhinguldet
Musikhuset Esbjerg
- 23. september 2019 kl. 19
Anja Harteros – et sanger-
portræt v/ André Marcks
FO-byen, Frederiksgade 78B
- 23. oktober 2019 kl. 19
Piotr Tjajkovskij og hans opera
Eugen Onegin
FO-byen, Frederiksgade 78B

PLANLAGTE ARRANGEMENTER

- november 2019
Møde med operachefen og
info om sæsonen 2020/21
- 7. december 2019 kl. 14
Julehygge
FO-byen, Frederiksgade 78B
- Januar 2020
Nytårstaffel
Kammermusiksalen

ELEKTRONISK POST FRA FORENINGEN



For 2 år siden besluttede bestyrelsen at al post til medlemmerne, der er registreret med e-mailadresse, skulle sendes elektronisk. Dette gælder primært nyhedsbreve, men også tilmeldinger, bekræftelser på deltagelse i operature, rejsematerialer m.m.

Vi har imidlertid erfaret at en del medlemmer slet ikke modtager e-mails fra foreningen. Det skyldes oftest at den elektroniske postkasse er overfyldt eller e-mailadressen ikke længere eksisterer og man har glemt at meddele os adresseskift.

Derfor denne opfordring: for at sikre sig en regulær modtagelse af elektronisk post fra foreningen, er det nødvendigt at meddele os ændringer i e-mailadresse samt regelmæssigt at rydde op i sin postkasse. Oplysning om adresseskift gælder naturligvis også folkeregisteradresse. Vi har mistet nogle medlemmer pga. flytning og manglende informationer om deres nye adresse.

Mht. nyhedsbreve vil vi endnu gang minde medlemmerne om, at indholdet af brevet kan læses på vores hjemmeside. Man kan også selv udskrive brevet i den form, det er skabt, ved hjælp af en pdf-fil, der sendes på e-mail. Filen ligger også på nettet (det sidste valg under menupunktet [Nyhedsbrev]). Det eneste redskab, der kræves, er Acrobat Reader, som gratis kan downloades fra Adobe – linket er placeret nederst på samme side som brevet.

Ved samme lejlighed vil vi korrigere påstanden om at papirposten er afskaffet. Det er den ikke. Hvis man af en eller anden grund ønsker at modtage nyhedsbreve på papir, giv os en kort meddelelse herom og vi vil sende brevet med posten. Man skal dog påregne en længere leveringstid – iflg. Post Nord op til 5 dage, men vi har kendskab til flere breve, der har været op til 11 dage undervejs.

OPERAVISION

Vi vil gerne gøre opmærksom på OperaVision, en streamingplatform for opera, koordineret af OperaEuropa, organisationen for professionelle operaselskaber og operafestivaler.

I snart 2 år har OperaVision haft succes



med at køre en online-plattform, der tilbyder video-streaming af høj kvalitet af operaproduktioner fra mere end 30

tilsluttede partnere såsom Royal Opera House Covent Garden, Teatro dell'Opera i Rom, Den Norske Opera, Teatro Real i Madrid, Teatr Wielki, Deutsche Oper am Rhein, Teatro La Fenice m.fl.

Siden 12. oktober 2017 har OperaVision streamet over 90 operaforestillinger, koncerter, galaaftener og konkurrencer. Mangfoldigheden af produktioner, der tilbydes på OperaVision – fra Mozarts *Tryllefløjten* til Gotovacs *Ero the Joker* – giver mulighed for at lære det kendte repertoire at kende og at nyde sjældenheder.

I de kommende uger kan man opleve følgende værker: Puccinis *La Bohème* fra National Centre for the Performing Arts, Mumbai (6.9), Thomas' *Hamlet* fra Opera2day (13.9), Moniuszkos *Halka* fra Teatr Wielki i Poznan (20.9), Achters *Sternenhoch* fra Nationalteater i Prag (27.9), Janàceks *Jenufa* fra Nationalteater i Brno (2.10), Henzes *Basariderne* fra Komische Oper i Berlin (13.10) og Schrekers *Der ferne Klang* fra Kungliga Operan i Stockholm (19.10).

De streamede operaforestillinger kan ses på nettet under <https://operavision.eu/en> og er ofte tilgængelige i perioden fra 2 til 6 måneder.

PARSIFALS VENNER INVITERER...

Parsifals Venner inviterer vore medlemmer til et foredrag **To visioner af Wagners ring – scenografiske fortolkninger af Marie i Dali.**

Wagner er måske den største 'filmmusik'-komponist, som bl.a. ved hjælp af ledemotiverne får os til at opfatte stemninger og sammenhænge. Derfor må man som scenograf tage stilling til, hvordan de lange musikpassager skal opleves visuelt.

Marie i Dali vil trække tråde til de to forskellige fortolkninger af *Ringene*, hun har arbejdet med i København i 2006 og i Esbjerg i 2017 med *Valkyrien* og nu med *Rhinguldet*.

Arrangementet finder sted **torsdag 19. september kl. 15-18** i foredragssalen Huset Trøjborg, Kirkegårdsvej 53 i Aarhus. Prisen er 100 kr. Betaling ved overførsel til konto i Sparekassen Kronjylland reg.nr. 9326 kontonr. 0005589851. Ellers ved indgangen.

Tilmelding pr. mail til info@parsifalsvenner.dk.

EUGEN ONEGIN PÅ DVD

I anledning af Den Jyske Operas kommende opsætning af Tjajkovskijs opera *Eugen Onegin* tilbyder vi medlemmerne en DVD-indspilning af den anmelderroste produktion, optaget *live* på Metropolitan Operaen i New York. Den anerkendte britiske teaterinstruktør Deborah Warner, kendt for sine iscenesættelser af skuespil af Shakespeare og Brecht, står for regi af operaen.

Rollebesætning er uforlignelig: Anna Netrebko er helt uovertruffen som den forsmåede bondepige Tatjana. I rollerne som Onegin og Lenskij optræder to polakker med international stjernestatus, Mariusz Kwiecien og Piotr Beczala. Valerij Gergiev dirigerer Metropolitan Operaens kor og orkester.

DVD'en kan erhverves for **160 kr.** (normalprisen herhjemme er 239 kr.). Den skal bestilles på den elektroniske kupon på nettet eller skriftligt på e-mail eller brev/postkort. Bestillingsfristen udløber **15. september**. De bestilte skiver kan afhentes til vores kommende arrangementer i FO-byen eller bestilles til forsendelse med posten mod et gebyr på 40 kr.

