

## VERDI OG HANS AIDA

Intet andet sceniske værk er så meget synonym med italiensk opera, som Giuseppe Verdis episke fortælling om den etiopiske prinsesse Aida og hendes kærlighed til den egyptiske officer Radamès. Siden urpremierer i 1871 er publikum i generationer verden over blevet bevæget af de umulige elskendes tragiske skæbne i *Aida* og har ladet sig overvælde af storheden i Verdis mesterlige partitur. Alt sammen til trods for, at det intime og gribende kammerspil af og til i forskellige opsætninger forsvinder mellem elefanter, pyramider og den legendariske triumfmarch.

*Aida* er Verdis tredjesidste opera, komponeret i 1871. Der skulle gå 16 år inden han besluttede sig for at skrive



den næste opera i rækken, *Otello*, og der gik yderlige 6 år indtil han komponerede sit livs mesterværk, *Falstaff*.

Handlingen af *Aida* udspiller sig i Egypten på de første faraoers tid. Egypten

og Etiopien er i krig. Aida (etiopisk prinsesse og slave hos Amneris, en egyptisk prinsesse) og Radamès (officer i den egyptiske hær) forelsker sig i hinanden. Radamès kommer uforvarende til at afsløre militære hemmeligheder for Aidas far, kongen af Etiopien. Han bliver grebet i forræderiet og dømt til døden. Amneris tilbyder Radamès at slippe for dødsstraf hvis han afsværger sin kærlighed til Aida, men det nægter han. Sammen med Aida bliver han begravet levende i en krypt.

I anledning af opførelserne af *Aida* på Den Jyske Opera, inviterer vi medlemmerne til et causeri **mandag 15. november kl. 19 i FO-byen**, Frederiksgade 78B, Aarhus.

## FORNYELSE AF MEDLEMSKAB FOR 2022

Vi har vedlagt indbetalingskort til fornyelse af medlemskab. Sidste frist er **5. januar 2022**.

Gyldigt medlemskab er en forudsætning for deltagelse i foreningens talrige arrangementer, benyttelse af medlemstilbud samt rabat på tegning af abonnement på Den Jyske Operas forestillinger i Musikhuset Aarhus i sæsonen 2022/23.

## JULEHYGGE I DECEMBER

Vi kan heldigvis igen genoptage vores hyggelige tradition med at mødes et par timer i december for at nyde samvær quiz og afsluttende koncert. Det bliver også fortalt en historie med tilknytning til december måned.

Traktementet bliver ikke helt som sædvanligt, men vi finder på noget rart.

Husk kuglepen til besvarelse af julequizen med præmier til de dygtigste.

Benyt eventuelt lejligheden til at rydde op i samlingen af CD'er og DVD'er, så andre medlemmer kan få glæde af dem - salg, bytte eller blot en uventet gave. Der er derimod ikke en god idé at komme med gamle VHS-bånd. Erfaringsvis vækker de ingen interesse, da de analoge båndafspillere ikke umiddelbar kan kobles til nutidens TV, og kun de færreste investerer i dyr overspilning til digitale media.

Som afslutning på julearrangementet skal vi opleve en koncert med franske og italienske operaarier sunget af den peruvianske stjernetenor, Juan Diego Florez. Koncerten fandt sted i september sidste år i Firenze. Vi viser den på storskærm hvorefter vi i rette julestemning kan ønske hinanden en glædelig december måned.

Vi håber at ses **lørdag 11. december kl. 14** i mødelokalet i **FO-byen**, Frederiksgade 78B i Aarhus.



## NYTÅRSTAFFEL 2022

Foreningens tilbagevendende nytårsarrangement, Nytårsstaffel, finder igen sted i **Kammermusiksalen** i Musikhuset Aarhus, **lørdag 22. januar 2022 kl. 13**.

Den festlige buffet, som serveres i Musikkonservatoriets egen kantine, består af forskellige forretter, lune kød- og fiskeretter, salater, diverse oste, frugt m.m. Dertil hjemmebagt brød og smør, te og kaffe. Drikkevarer såsom vin, øl, sodavand er ikke inkluderet i prisen, men vil kunne købes separat i kantinens bar til fordelagtige priser.

Programmet vil udover underholdning i form af den traditionelle operaquiz med mange musikpræmier, også rumme en koncert med operaarier og sange.

Tilmelding til taffelet kan foretages direkte på vores hjemmeside på internettet (under *bestilling*). Man kan også sende os et brev eller et postkort med tilmeldingen. Prisen er **280 kr. pr. person** – den er ens for medlemmerne og deres gæster. Da Kammermusiksalen kun har plads til ca. 120 personer, vil rækkefølgen af tilmeldinger være afgørende for deltagelse i arrangementet.

Fristen for tilmelding udløber søndag 9. januar 2022. Vi udsender ingen bekræftelse på deltagelse i taffelet, men kontakter kun medlemmerne hvis nytårsarrangementet bliver overtegnet. Adgangsbilletter postsendes medio januar 2022 vedlagt det næstkommende nyhedsbrev.



## MØDE MED OPERACHEFEN



Traditionen tro inviterer vi medlemmerne til et årligt møde med Den Jyske Operas chef, Philipp Kochheim, som bl.a. vil redegøre for operaens repertoireplaner for den kommende sæson. Vi kommer til at høre detaljer vedr. iscenesættelser og rollelister. Der bliver også lejlighed til at stille operachefen nogle spørgsmål. Alle der møder frem får udleveret en ny

sæsonbog med flere detaljer vedr. de planlagte operaer.

Selve mødet med operachefen vil vare ca. 1 time og foregå på engelsk. Derefter vil vi høre musikseksempler på sæsonens operaer fra CD- og DVD-indspilninger. Arrangementet finder sted **onsdag 24. november kl. 19** i mødelokalet i **FO-byen**, Frederiksgade 78B i Aarhus.

## ROMANTIKKENS ORKESTERLIEDER

Indenfor den klassiske musik er en lied en kunstsang, og vi har på dansk overtaget den tyske betegnelse. Oprindeligt var lieder skrevet for en sangstemme med klaverledsagelse – alle kender f.eks. Schuberts og Schumanns lieder.

I løbet af den romantiske periode i 1800-tallet begynder der imidlertid også at komme orkesterlieder, som altså er komponeret for sangstemme med orkesterledsagelse i stedet for klaverledsagelse.

I nogle tilfælde skriver komponisterne den samme lied i både en klaver- og en orkester-version, og i andre tilfælde er lieden direkte tænkt med orkestret og dets farver som medspiller. I Frankrig bliver der komponeret orkesterlieder af komponister som Hector Berlioz og Maurice Ravel, og i det tysktalende område, hvor orkesterlieden står meget

stærkt, er der for eksempel Richard Wagner, Richard Strauss, Gustav Mahler og Alban Berg. Hertil kommer englænderne Edward Elgar, Ralph Vaughan Williams, Gerald Finzi og Benjamin Britten.

I sit foredrag, der afholdes **mandag 6. december kl. 19** i mødelokalet i **FO-byen**, Frederiksgade 78B, giver mag. art. Leif V S Balthzersen kendte såvel som ukendte eksempler på nogle af disse mange og særdeles smukke orkesterlieder.

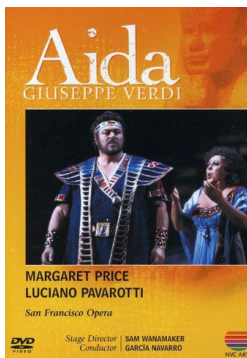


## OPERABIO – LIVE IN HD-SERIE FRA THE MET

Metropolitan Operaens prisbelønnede *Live in HD*-serie vender tilbage til verdens biografer i oktober. I denne sæson vises både de største klassikere og de mindre kendte mesterværker: *Boris Godunov* af Mussorgsky (31.10), *Fire Shut Up In My Bones* af Terence Blanchard (14.11), *Eurydice* af Matthew Aucoin (2.1), *Cinderella* (i engelsk version) af Massenet (23.1), *Rigoletto* af Verdi (13.3), *Ariadne på Naxos* af Richard Strauss (3.4), *Don Carlos* af Verdi (24.4), *Turandot* af Puccini (12.6), *Lucia di Lammermoor* af Donizetti (26.6) og *Hamlet* af Brett Dean (10.7).

Alle transmissioner finder sted på en søndag og begynder kl. 11.30. I Aarhus vises operaerne i Aarhus C-biografen (Skt. Knuds Torv) – de synges på originalsprog og vises med engelske undertekster. Billetsalget er begyndt.

## AIDA PÅ DVD



I anledning af Den Jyske Operas opførelser af *Aida* i efteråret tilbyder vi medlemmerne en DVD-indspilning af Verdis opera. Det er den legendariske optagelse fra San Francisco Operaen med to af de største operastjerner i det 20. århundrede, Margaret Price som Aida and Luciano Pavarotti som Radamès. De resterende hovedroller er ligeså fornemt besat: kongedatteren Amneris er sunget af Stefania Toczyka, som på det tidspunkt var en af de bedste sangere i Verdis mezzoroller. Simon Estes og Kurt Rydl synger hhv. Amonasro, den etiopiske konge og Aidas fader, og Ramfis, ypperstepræsten. Garcia Navarro dirigerer opsætningen, instrueret af Sam Wanamaker.

Indspilningen kan erhverves for **160 kr.** (normalprisen herhjemme er 289 kr.). Den kan inden 15. november bestilles på den elektroniske kupon på nettet eller skriftligt på e-mail eller brev/postkort. De bestilte skiver kan afhentes til foreningens arrangementer i FO-byen eller bestilles til forsendelse med posten mod et forsendelsesgebyr på 50 kr.

Alle ordrer skal forudbetales og de effektueres samlet. Husk også at foreningen ikke har noget pladelager – først når vi kender omfanget af bestillingerne køber vi indspilningerne.

## AKTIVITETSKALENDER

- 15. november 2021 kl. 19  
**OM VERDI OG HANS AIDA**  
v/ André Marcks  
FO-byen, Frederiksgade 78B
- 24. november 2021 kl. 19  
**MØDE MED DJOS OPERACHEF**  
Philipp Kochheim  
FO-byen, Frederiksgade 78B
- 6. december 2021 kl. 19  
**ROMANTIKKENS ORKESTERLIEDER**  
v/ Leif V S Balthzersen  
FO-byen, Frederiksgade 78B
- 11. december 2021 kl. 14  
**JULEHYGGE**  
FO-byen, Frederiksgade 78B
- 22. januar 2022 kl. 13  
**NYTÅRSTAFFEL 2022**  
Kammermusiksalen  
Musikhuset Aarhus

## SIEGFRIED 2022

Vi vil gerne meddele at alle medlemmer, der har tilmeldt sig turen til *Siegfried* i Esbjerg næste sommer, er med på deltagerlisten. I begyndelsen af august 2022 modtager alle deltagere detaljeret information om afrejsessted og -tidspunkt samt hjemkomst.

Da turen også omfatter fællestransport, vil operabilletter og spisekuponer udleveres i bussen på vej til Esbjerg.

Vi ønsker alle god fornøjelse med forestillingen.

